

## ANEXO V

## QUADRO DE HABILIDADES DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES 4º ANO



Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Gestão Educacional  
Departamento de Gestão Educacional  
Divisão de Ensino Fundamental



## QUADRO DE HABILIDADES - 4º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA - PRÁTICAS ESPORTIVAS

| BIMESTRE | Área do Conhecimento | Componente Curricular | Atividade Complementar | Detalhamento da Atividade Complementar | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                          | Objeto de Conhecimento                                           | Possibilidades de alinhamento para o Currículo                                                                                                                                |
|----------|----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                      |                       |                        | Futsal                                 | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Futsal<br>- Origem<br>- Jogos pré-esportivos<br>- Fundamentos.   | Desenvolver atividades com exigência de habilidades motoras mais simples para as mais complexas, e que possibilite aos alunos experimentarem os elementos comuns do esportes. |
|          |                      |                       |                        |                                        | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Futsal<br>- Características                                      | Utilização de vídeos para facilitar o aprendizado e identificar as características do esporte.                                                                                |
|          |                      |                       | Handebol               |                                        | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Handebol<br>- Origem<br>- Jogos pré-esportivos<br>- Fundamentos. | Desenvolver atividades com exigência de habilidades motoras mais simples para as mais complexas, e que possibilite aos alunos experimentarem os elementos comuns do esportes. |



|          |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |                                                                                                                                                                               |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Handebol<br>- Características                                       | Utilização de vídeos para facilitar o aprendizado e identificar as características do esporte.                                                                                |
| Voleibol | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Voleibol<br>- Origem<br>- Jogos pré-esportivos<br>- Fundamentos.    | Desenvolver atividades com exigência de habilidades motoras mais simples para as mais complexas, e que possibilite aos alunos experimentarem os elementos comuns do esportes. |
|          | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Voleibol<br>Características                                         | Utilização de vídeos para facilitar o aprendizado e identificar as características do esporte.                                                                                |
|          | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Basquetebol<br>- Origem<br>- Jogos pré-esportivos<br>- Fundamentos. | Desenvolver atividades com exigência de habilidades motoras mais simples para as mais complexas, e que possibilite aos alunos experimentarem os elementos comuns do esportes. |



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                   |                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basquetebol</b> | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Basquetebol<br>-Características                                   | Utilização de vídeos para facilitar o aprendizado e identificar as características do esporte.                                                                                   |
| <b>Badminton</b>   | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Badminton<br>- Origem<br>- Jogos pré-esportivos<br>- Fundamentos. | Desenvolver atividades com exigência de habilidades motoras mais simples para as mais complexas, e que possibilite aos alunos experimentarem os elementos comuns do esportes.    |
|                    | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Badminton<br>Características                                      | Utilização de vídeos para facilitar o aprendizado e identificar as características do esporte.                                                                                   |
| <b>Xadrez</b>      | (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.                                                   | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo               | As partidas podem ser com poucas peças, como apenas com os reis e algumas peças de apoio, para que a criança se familiarize com a dinâmica do jogo sem se sentir sobrecarregada. |

|                  |                                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.      | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo | Pode ser utilizado vídeos e animações para exemplificar o tabuleiro, as peças, os movimentos e capturas, xeque, xeque-mateos e a dinâmica do jogo.                                               |
| <b>Atletismo</b> | (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. | Esportes de marca                                   | Adaptar as provas de acordo com a idade dos estudantes.<br>Utilização de vídeos para facilitar o aprendizado das características e fundamentos de cada prova.<br>Desenvolver as provas de pista. |



1º

Linguagens

Educação Física

Práticas  
Esportivas

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.                                                                                      | Esportes de marca                                                                                                            | Realizar roda de conversa.                                                                                                                                                    |
| Tênis de Mesa | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Tênis de Mesa<br>- Origem<br>- Jogos pré-esportivos<br>- Fundamentos.                                                        | Desenvolver atividades com exigência de habilidades motoras mais simples para as mais complexas, e que possibilite aos alunos experimentarem os elementos comuns do esportes. |
|               | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Tênis de mesa<br>- Características                                                                                           | Utilização de vídeos para facilitar o aprendizado e identificar as características do esporte.                                                                                |
| Capoeira      | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                                                                        | Lutas de matriz indígena e africana<br>- Jogos de Oposição<br>- Origem<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos. | Utilização de jogos de oposição para aprendizado das características das lutas. Apreciação de vídeos da luta, suas origens, características e seus elementos básicos.         |



|           |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. | Lutas de matriz indígena e africana<br>- Jogos de Oposição<br>- Origem<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos.            | Utilização de jogos de oposição para aprendizado das características das lutas. Apreciação de vídeos da luta, suas origens, características e seus elementos básicos. |
| Jiu-jitsu | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                      | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Jogos de Oposição<br>- Origem<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos. | Utilização de jogos de oposição para aprendizado das características das lutas. Apreciação de vídeos da luta, suas origens, características e seus elementos básicos. |
|           | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Respeito às diferenças e a segurança do outro                                       | Discussão e utilização de jogos para o aprendizado.                                                                                                                   |

|                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Taekwondo</b> | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                      | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Jogos de Oposição<br>- Origem<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos. | Utilização de jogos de oposição para aprendizado das características das lutas. Apreciação de vídeos da luta, suas origens, características e seus elementos básicos. |
|                  | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Respeito às diferenças e a segurança do outro                                       | Discussão e utilização de jogos para o aprendizado.                                                                                                                   |
| <b>Judô</b>      | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                      | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Jogos de Oposição<br>- Origem<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos. | Utilização de jogos de oposição para aprendizado das características das lutas. Apreciação de vídeos da luta, suas origens, características e seus elementos básicos. |



|  |  |  |  |                           |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |                           | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. | Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Respeito às diferenças e a segurança do outro | Discussão e utilização de jogos para o aprendizado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  |  |  | <b>Jogos tradicionais</b> | (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. | Brincadeiras e jogos de matriz Indígena<br>- Origem<br>- Fundamentos<br>- Regras            | Possibilidade de contextualizar e aprofundar esta habilidade propondo a análise das características dos jogos tradicionais como número de participantes, materiais, regras, espaços, exigências físicas ou habilidades motoras necessárias para a sua prática. Promover a criação ou adaptação de jogos. Incentivando os estudantes a recriarem ou adaptarem jogos e brincadeiras aprendidos, propondo novas regras ou adaptando a estrutura do jogo. |
|  |  |  |  |                           | (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.                                 | Brincadeiras e jogos de matriz Indígena<br>- Origem<br>- Fundamentos<br>- Regras            | Possibilidade de adaptação de regras dos jogos às características dos alunos ou às características do espaço, tornando o jogo mais flexível e a participação de todos.                                                                                                                                                                                                                                                                                |





|  |  |  |  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                                                                                                      |
|--|--|--|--|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <b>Futsal</b>   | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Futsal<br>- Fundamentos<br>- Regras.   | Possibilidades de trabalhar pequenos jogos que desenvolvam os fundamentos e exemplifiquem as regras. |
|  |  |  |  |                 | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Futsal<br>- Fundamentos<br>- Regras.   | Possibilidades de trabalhar pequenos jogos que desenvolvam os fundamentos e exemplifiquem as regras. |
|  |  |  |  | <b>Handebol</b> | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Handebol<br>- Fundamentos<br>- Regras. | Possibilidades de trabalhar pequenos jogos que desenvolvam os fundamentos e exemplifiquem as regras. |
|  |  |  |  |                 | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Handebol<br>- Fundamentos<br>- Regras. | Possibilidades de trabalhar pequenos jogos que desenvolvam os fundamentos e exemplifiquem as regras. |



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                      |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Voleibol</b>    | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Voleibol<br>- Fundamentos<br>- Regras.    | Possibilidades de trabalhar pequenos jogos que desenvolvam os fundamentos e exemplifiquem as regras. |
|                    | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Voleibol<br>- Fundamentos<br>- Regras.    | Possibilidades de trabalhar pequenos jogos que desenvolvam os fundamentos e exemplifiquem as regras. |
| <b>Basquetebol</b> | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Basquetebol<br>- Fundamentos<br>- Regras. | Possibilidades de trabalhar pequenos jogos que desenvolvam os fundamentos e exemplifiquem as regras. |
|                    | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Basquetebol<br>- Fundamentos<br>- Regras. | Possibilidades de trabalhar pequenos jogos que desenvolvam os fundamentos e exemplifiquem as regras. |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                                                                                                                                                |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Badminton</b> | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Badminton<br>- Fundamentos<br>- Regras.             | Possibilidades de trabalhar pequenos jogos que desenvolvam os fundamentos e exemplifiquem as regras.                                           |
|                  | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Badminton<br>- Fundamentos<br>- Regras.             | Possibilidades de trabalhar pequenos jogos que desenvolvam os fundamentos e exemplifiquem as regras.                                           |
| <b>Xadrez</b>    | (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.                                                   | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo | Desenvolver nas atividades:<br>- Origem<br>- Características<br>- Regras básicas: tabuleiro, peças, movimentos e capturas, xeque e xeque-mate. |

|    |            |                 |                     |           |                                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------|-----------------|---------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º | Linguagens | Educação Física | Práticas Esportivas |           | (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.      | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo | Desenvolver nas atividades:<br>- Origem<br>- Características<br>- Regras básicas: tabuleiro, peças, movimentos e capturas, xequê e xequemate.                                                    |
|    |            |                 |                     | Atletismo | (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. | Esportes de marca                                   | Adaptar as provas de acordo com a idade dos estudantes.<br>Utilização de vídeos para facilitar o aprendizado das características e fundamentos de cada prova.<br>Desenvolver as provas de pista. |
|    |            |                 |                     |           | (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.         | Esportes de marca                                   | Realizar roda de conversa.                                                                                                                                                                       |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                           |                                                                                                                                                                       |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tênis de Mesa</b> | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Tênis de Mesa<br>- Fundamentos<br>- Regras.                                               | Possibilidades de trabalhar pequenos jogos que desenvolvam os fundamentos e exemplifiquem as regras.                                                                  |
|                      | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Tênis de Mesa<br>- Fundamentos<br>- Regras.                                               | Possibilidades de trabalhar pequenos jogos que desenvolvam os fundamentos e exemplifiquem as regras.                                                                  |
| <b>Capoeira</b>      | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                                                                        | Lutas de matriz indígena e africana<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos. | Utilização de jogos de oposição para aprendizado das características das lutas. Apreciação de vídeos da luta, suas origens, características e seus elementos básicos. |

|                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. | Lutas de matriz indígena e africana<br>- Jogos de Oposição<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos.            | Utilização de jogos de oposição para aprendizado das características das lutas. Apreciação de vídeos da luta, suas origens, características e seus elementos básicos. |
| <b>Jiu-jitsu</b> | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                      | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Jogos de Oposição<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos. | Utilização de jogos de oposição para aprendizado das características das lutas. Apreciação de vídeos da luta, suas origens, características e seus elementos básicos. |
|                  | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Respeito às diferenças e a segurança do outro                           | Discussão e utilização de jogos para o aprendizado.                                                                                                                   |
| <b>Taekwondo</b> | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                      | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Jogos de Oposição<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos. | Utilização de jogos de oposição para aprendizado das características das lutas. Apreciação de vídeos da luta, suas origens, características e seus elementos básicos. |

|             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Respeito às diferenças e a segurança do outro                           | Discussão e utilização de jogos para o aprendizado.                                                                                                                   |
| <b>Judô</b> | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                      | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Jogos de Oposição<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos. | Utilização de jogos de oposição para aprendizado das características das lutas. Apreciação de vídeos da luta, suas origens, características e seus elementos básicos. |
|             | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Respeito às diferenças e a segurança do outro                           | Discussão e utilização de jogos para o aprendizado.                                                                                                                   |

|  |  |  |  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | Jogos tradicionais | (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.                                                   | Brincadeiras e jogos de matriz Africana<br>- Origem<br>- Fundamentos<br>- Regras | Possibilidade de contextualizar e aprofundar esta habilidade propondo a análise das características dos jogos tradicionais como número de participantes, materiais, regras, espaços, exigências físicas ou habilidades motoras necessárias para a sua prática. Promover a criação ou adaptação de jogos. Incentivando os estudantes a recriarem ou adaptarem jogos e brincadeiras aprendidos, propondo novas regras ou adaptando a estrutura do jogo. |
|  |  |  |  |                    | (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.                                                                                   | Brincadeiras e jogos de matriz Africana<br>- Origem<br>- Fundamentos<br>- Regras | Possibilidade de adaptação de regras dos jogos às características dos alunos ou às características do espaço, tornando o jogo mais flexível e a participação de todos.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  |  |  | Futsal             | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Futsal<br>- Fundamentos<br>- Regras.                                             | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre conceitos utilizados no jogo, características e curiosidades do esportes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |





|          |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |                                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Futsal<br>- Habilidades motoras e Capacidades físicas específicas do esporte   | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre as habilidades motoras e capacidades físicas específicas do esporte.      |
| Handebol | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Handebol<br>- Fundamentos<br>- Regras.                                         | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre conceitos utilizados no jogo, características e curiosidades do esportes. |
|          | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Handebol<br>- Habilidades motoras e Capacidades físicas específicas do esporte | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre as habilidades motoras e capacidades físicas específicas do esporte.      |
| Voleibol | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Voleibol<br>- Fundamentos<br>- Regras.                                         | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre conceitos utilizados no jogo, características e curiosidades do esportes. |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                                                                                                                                |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Voleibol<br>- Habilidades motoras e Capacidades físicas específicas do esporte    | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre as habilidades motoras e capacidades físicas específicas do esporte.      |
| <b>Basquetebol</b> | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Basquetebol<br>- Fundamentos<br>- Regras.                                         | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre conceitos utilizados no jogo, características e curiosidades do esportes. |
|                    | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Basquetebol<br>- Habilidades motoras e Capacidades físicas específicas do esporte | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre as habilidades motoras e capacidades físicas específicas do esporte.      |
| <b>Badminton</b>   | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Badminton<br>- Fundamentos<br>- Regras.                                           | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre conceitos utilizados no jogo, características e curiosidades do esportes. |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Badminton<br>- Habilidades motoras e Capacidades físicas específicas do esporte | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre as habilidades motoras e capacidades físicas específicas do esporte.                                                                                                                                                                                   |
| <b>Xadrez</b> | (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.                                                   | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo                             | Desenvolver nas atividades:<br>- Regras básicas: tabuleiro, peças, movimentos e capturas, xeque e xeque-mate.<br>- Elementos do Jogo: Capturas de peças, valor das peças, o xeque, xeque mate e finais convencionais.<br>Utilização de vídeos e animações para melhor compreensão das estratégias e regras. |
|               | (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.                                                                                   | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo                             | Poderá ser produzido um pequeno livro ou vídeo sobre o jogo de xadrez.                                                                                                                                                                                                                                      |



3º

Linguagens

Educação Física

Práticas  
Esportivas

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Atletismo</b>     | (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.                                                                              | Esportes de marca                                                                         | Adaptar as provas de acordo com a idade dos estudantes.<br>Utilização de vídeos para facilitar o aprendizado das características e fundamentos de cada prova.<br>Desenvolver as provas de campo. |
|                      | (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.                                                                              | Esportes de marca                                                                         | Construção dos materiais necessários para o desenvolvimento das provas de campo.                                                                                                                 |
| <b>Tênis de Mesa</b> | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Tênis de Mesa<br>- Fundamentos<br>- Regras.                                               | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre conceitos utilizados no jogo, características e curiosidades do esporte.                                                                    |
|                      | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Tênis de Mesa<br>- Habilidades motoras e<br>Capacidades físicas<br>específicas do esporte | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre as habilidades motoras e capacidades físicas específicas do esporte.                                                                        |

|                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Capoeira</b>  | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                               | Lutas de matriz africana<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos.                                                                                                       | Apreciação de vídeos da luta para observação de seus elementos básicos. Experimentação de circuito de jogos de oposição e atividades adaptadas.                     |
|                  | (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. | Lutas de matriz indígena e africana<br>- Atividades de reconhecimento e compreensão de regras.<br>- Atividades em mídias trabalhando o respeito à diversidade e à cultura dos povos. | Atividades de reconhecimento e compreensão de regras, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas. Realização de exposição sobre a luta e suas características. |
| <b>Jiu-jitsu</b> | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                               | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos.                                                                                 | Apreciação de vídeos da luta para observação de seus elementos básicos. Experimentação de circuito de jogos de oposição e atividades adaptadas.                     |



|                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Vivências e transformações                       | Atividades de reconhecimento e compreensão de regras, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas.<br>Realização de exposição sobre a luta e suas características. |
| <b>Taekwondo</b> | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                               | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos. | Apreciação de vídeos da luta para observação de seus elementos básicos.<br>Experimentação de circuito de jogos de oposição e atividades adaptadas.                     |
|                  | (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Vivências e transformações                       | Atividades de reconhecimento e compreensão de regras, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas.<br>Realização de exposição sobre a luta e suas características. |



|                           |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Judô</b>               | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                               | Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos. | Apreciação de vídeos da luta para observação de seus elementos básicos. Experimentação de circuito de jogos de oposição e atividades adaptadas.                     |
|                           | (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. | Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Vivências e transformações                       | Atividades de reconhecimento e compreensão de regras, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas. Realização de exposição sobre a luta e suas características. |
| <b>Jogos tradicionais</b> | (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.          | Brincadeiras e jogos de matriz Indígena<br>- Origem<br>- Fundamentos<br>- Regras               | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre os jogos praticados, características, curiosidades e a importância como patrimônio histórico cultural.         |



|  |  |  |  |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |                                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |        | (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. | Brincadeiras e jogos de matriz Indígena e Africanas<br>- Reflexões | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre os jogos praticados, características, curiosidades e a importância como patrimônio histórico cultural. |
|  |  |  |  | Futsal | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.                                       | Futsal<br>- Fundamentos<br>- Regras.                               | Possibilidades de realização de mini torneios ou festivais, com foco na execução dos fundamentos e na participação coletiva.                                |
|  |  |  |  |        | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.                                       | Futsal<br>- Fundamentos<br>- Regras.                               | Possibilidades de realização de mini torneios ou festivais, com foco na execução dos fundamentos e na participação coletiva.                                |





|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                                                                                                                              |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Handebol</b> | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Handebol<br>- Fundamentos<br>- Regras. | Possibilidades de realização de mini torneios ou festivais, com foco na execução dos fundamentos e na participação coletiva. |
|                 | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Handebol<br>- Fundamentos<br>- Regras. | Possibilidades de realização de mini torneios ou festivais, com foco na execução dos fundamentos e na participação coletiva. |
| <b>Voleibol</b> | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Voleibol<br>- Fundamentos<br>- Regras. | Possibilidades de realização de mini torneios ou festivais, com foco na execução dos fundamentos e na participação coletiva. |



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                                              |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Voleibol<br>- Fundamentos<br>- Regras.    | Possibilidades de realização de mini torneios ou festivais, com foco na execução dos fundamentos e na participação coletiva. |
| <b>Basquetebol</b> | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Basquetebol<br>- Fundamentos<br>- Regras. | Possibilidades de realização de mini torneios ou festivais, com foco na execução dos fundamentos e na participação coletiva. |
|                    | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Basquetebol<br>- Fundamentos<br>- Regras. | Possibilidades de realização de mini torneios ou festivais, com foco na execução dos fundamentos e na participação coletiva. |
| <b>Badminton</b>   | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Badminton<br>- Fundamentos<br>- Regras.   | Possibilidades de realização de mini torneios ou festivais, com foco na execução dos fundamentos e na participação coletiva. |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                                                                                                                              |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Badminton<br>- Fundamentos<br>- Regras.             | Possibilidades de realização de mini torneios ou festivais, com foco na execução dos fundamentos e na participação coletiva. |
| <b>Xadrez</b> | (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.                                                   | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo | Compreender as regras dos movimentos especiais: roque, promoção e “en passant”.                                              |
|               | (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.                                                                                   | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo | Poderá ser produzido um pequeno livro ou vídeo sobre o jogo de xadrez.                                                       |

4º

Linguagens

Educação Física

Práticas  
Esportivas

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |                                                                                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Atletismo</b>     | (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.                                                                              | Esportes de marca                           | Desenvolver as provas de pista aperfeiçoando os fundamentos.                                                                   |
|                      | (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.                                                                                      | Esportes de marca                           | Realizar mini festival.                                                                                                        |
| <b>Tênis de Mesa</b> | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Tênis de Mesa<br>- Fundamentos<br>- Regras. | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre conceitos utilizados no jogo, características e curiosidades do esportes. |
|                      | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Tênis de Mesa<br>- Fundamentos<br>- Regras. | Possibilidade de realizar pesquisa na internet sobre conceitos utilizados no jogo, características e curiosidades do esportes. |

|                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Capoeira</b>  | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                      | Lutas de matriz indígena e africana<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos.                                   | Apreciação de vídeos da luta para observação de seus elementos básicos. Experimentação de circuito de jogos de oposição e atividades adaptadas.                     |
|                  | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. | Lutas de matriz indígena e africana<br>- Jogos de Oposição<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos.            | Atividades de reconhecimento e compreensão de regras, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas. Realização de exposição sobre a luta e suas características. |
| <b>Jiu-jitsu</b> | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                      | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Jogos de Oposição<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos. | Apreciação de vídeos da luta para observação de seus elementos básicos. Experimentação de circuito de jogos de oposição e atividades adaptadas.                     |
|                  | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Respeito às diferenças e a segurança do outro                           | Atividades de reconhecimento e compreensão de regras, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas. Realização de exposição sobre a luta e suas características. |

|                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Taekwondo</b> | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                      | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Jogos de Oposição<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos. | Apreciação de vídeos da luta para observação de seus elementos básicos. Experimentação de circuito de jogos de oposição e atividades adaptadas.                     |
|                  | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Respeito às diferenças e a segurança do outro                           | Atividades de reconhecimento e compreensão de regras, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas. Realização de exposição sobre a luta e suas características. |
| <b>Judô</b>      | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.                                                                      | Lutas Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Jogos de Oposição<br>- Características.<br>- Prática Elementos básicos. | Apreciação de vídeos da luta para observação de seus elementos básicos. Experimentação de circuito de jogos de oposição e atividades adaptadas.                     |



|  |  |  |  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |                           | (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.                                                                                         | Lutas do contexto comunitário e regional<br>- Respeito às diferenças e a segurança do outro       | Atividades de reconhecimento e compreensão de regras, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas.<br>Realização de exposição sobre a luta e suas características. |
|  |  |  |  | <b>Jogos tradicionais</b> | (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. | Brincadeiras e jogos de matriz Indígena e Africanas<br>- Confecção de brinquedos com sucatas.     | Possibilidade de contrução de brinquedos com sucatas e materiais diversos e promover apresentação para a comunidade escolar do que foi produzido.                      |
|  |  |  |  |                           | (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. | Brincadeiras e jogos de matriz Indígena e Africanas<br>- Jogos rítmicos e Atividades expressivas. | Oferecer aos estudantes liberdade de expressão através do movimento corporal, no ritmo da socialização com outros alunos.                                              |





Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Gestão Educacional  
Departamento de Gestão Educacional  
Divisão de Ensino Fundamental



**QUADRO DE HABILIDADES - 4º ANO - MATEMÁTICA - EXPERIÊNCIAS MATEMÁTICAS**

| Bimestre | Área do Conhecimento | Componente Curricular | Atividade Complementar                        | Detalhamento da Atividade Complementar                                                                                                                                                                                                                                                             | Habilidades | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                                                                                 | Possibilidades de alinhamento para o Currículo                                                                                                                                    |
|----------|----------------------|-----------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º       | Matemática           | Matemática            | Atividades experimentais                      | (EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.                                                                                                                                                                |             | Geometria:<br>Noção de ângulos retos e não retos.                                                                                                                                                                                      | Atividade em grupo para a construção de dobraduras com figuras poligonais (propostas pelo professor)                                                                              |
|          |                      |                       |                                               | (EF04MA01MAO) Reconhecer a ordem ou valor posicional ocupado por um algarismo em um número natural de até 6 ordens.                                                                                                                                                                                |             | Números naturais<br>Reta numérica (noções de localização, comparação e ordenação de números naturais).                                                                                                                                 | Atividade individual de construção da reta numérica em tamanho pequeno de 20 cm em papel especial (cartolina ou papel cartão) e solicitação de localização e comparação numérica) |
|          |                      |                       | Jogos matemáticos                             | (EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.                                                                                                                      |             | Geometria<br>Planificação de sólidos, reconhecimento de lados, vértices, arestas.                                                                                                                                                      | Dominó dos sólidos geométricos                                                                                                                                                    |
|          |                      |                       |                                               | (EF04MA09MAO) Reconhecer a planificação de um sólido geométrico.                                                                                                                                                                                                                                   |             | Geometria<br>Planificação de sólidos, reconhecimento de lados, vértices, arestas.                                                                                                                                                      | Baralho dos sólidos geométricos                                                                                                                                                   |
|          |                      |                       |                                               | (EF04MA06MAO) Reconhecer a noção de retas paralelas, concorrentes e perpendiculares.                                                                                                                                                                                                               |             | Noções básicas de Geometria<br>Noções de retas de Paralelas e Concorrentes;<br>Noções de retas Perpendiculares;                                                                                                                        | Jogo da Memória                                                                                                                                                                   |
|          |                      |                       |                                               | (EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.                                                       |             | Números naturais<br>Composição de números naturais<br>( $1(100+20+5=125)$ ), decomposição<br>( $1(125=100+20+5)$ ) que pode ser realizada na Forma aditiva ( $100+20+5$ ) ou forma Polinomial ( $2 \times 50+2 \times 10+1 \times 5$ ) | Jogo de Tabuleiro                                                                                                                                                                 |
|          |                      |                       |                                               | (EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registros pessoais. |             | Divisão de números naturais<br>Problemas com divisão envolvendo as ideias de (divisão exata, não exata, proporcionalidade "metade, terça-parte, quarta-parte")                                                                         | Jogo " Responde logo que sabe" com objetos de várias categorias (exemplo: tampinhas de pet, carrinhos, botões e outros)                                                           |
|          |                      |                       |                                               | (EF04MA06) Resolver problemas envolvendo multiplicação de números naturais. (Adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.                                                    |             | Multiplicação de números naturais:<br>Multiplicação de números naturais de até 6 ordens;<br>Problemas de multiplicação envolvendo as ideias de (proporcionalidade, contagem, combinatória, comparação, configuração retangular).       | Dominó da multiplicação                                                                                                                                                           |
|          |                      |                       | Oficinas de Informática e Educação Matemática | (EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.                                                                                                                                                                |             | Geometria:<br>Noção de ângulos retos e não retos.                                                                                                                                                                                      | Utilizar Word Wall ou aplicativos de acordo com a habilidade proposta.                                                                                                            |
|          |                      |                       |                                               | (EF04MA03MAO) Reconhecer as noções envolvendo conjunto e, as operações envolvendo a reunião e a intersecção.                                                                                                                                                                                       |             | Noções de Conjuntos<br>Noções de conjunto (definição, representação);<br>Operações com conjuntos (reunião de elementos, intersecção de elementos).                                                                                     | Utilizar Word Wall ou aplicativos de acordo com a habilidade proposta.                                                                                                            |



|    |            |            |                          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |
|----|------------|------------|--------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º | Matemática | Matemática | Experiências Matemáticas | Atividades experimentais                      | (EF04MA20)(EF04MA14MAO) Realizar conversões entre medidas de comprimentos (metro, múltiplos e submúltiplos).                                                                                                                                                                                      | Sistema de Unidades de Medidas<br>Unidades de comprimento.                                                                                                                                                                                                                                       | Atividade individual de medição de 2 cômodos da sua residência e anotação e conversão das medidas de m para cm.                                                              |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA20)(EF04MA15MAO) Realizar conversões entre medidas de massa (quilo, múltiplos e submúltiplos).                                                                                                                                                                                             | Sistema de Unidades de Medidas<br>Unidades de massa.                                                                                                                                                                                                                                             | Atividade individual de pesagem de frutas (a critério e realidade do professor/turma) e realização das conversões do peso da unidade de grama para mg.                       |
|    |            |            |                          | Jogos matemáticos                             | (EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.                                     | Divisão de números, naturais Divisão exata e não exata de números naturais;<br>Problemas com divisão envolvendo as ideias de (divisão exata, não exata, proporcionalidade "metade, terça-parte, quarta-parte").<br>Frações Ideia de fração como divisão;<br>Representação decimal de uma fração. | Baralho de frações                                                                                                                                                           |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA11) Identificar regularidade em sequências formadas por múltiplos de um número natural.                                                                                                                                                                                                    | Sequências<br>Regularidades em sequências numéricas.                                                                                                                                                                                                                                             | Jogo da Memória                                                                                                                                                              |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA12) Reconhecer sequência formada por números que ao serem divididos por um mesmo número natural deixam o mesmo resto.                                                                                                                                                                      | Sequências<br>Regularidades em sequências numéricas.                                                                                                                                                                                                                                             | Jogo de tabuleiro                                                                                                                                                            |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA15) Determinar o termo desconhecido em uma igualdade envolvendo números naturais.                                                                                                                                                                                                          | Igualdades. Igualdades envolvendo as 4 operações;<br>Termo desconhecido de uma igualdade;<br>Reconhecimento de uma equação que descreve um problema.                                                                                                                                             | Dominó do termo desconhecido                                                                                                                                                 |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA09MAO) Reconhecer a planificação de um sólido geométrico.                                                                                                                                                                                                                                  | Geometria: Planificação de sólidos, reconhecimento de lados, vértices, arestas                                                                                                                                                                                                                   | Jogo da Memória                                                                                                                                                              |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.                                                                                                                                                                                                        | Adição de números naturais<br>Cálculo de subtração com reagrupamento, sem reagrupamento                                                                                                                                                                                                          | Jogo com ábaco (em quarteto)                                                                                                                                                 |
|    |            |            |                          | Oficinas de Informática e Educação Matemática | (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.                                                                                                                                                                                                        | Adição de números naturais<br>Resolução de problemas com adição envolvendo as noções de (análise do algoritmo, ideia de juntar, acrescentar, completar, comparar); Operatórias da adição (fechamento, comutativa, elemento neutro, associativa)                                                  | Utilizar Word Wall ou aplicativos de acordo com a habilidade proposta.                                                                                                       |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.                                                                                  | Geometria:<br>Simetria de reflexão em figuras                                                                                                                                                                                                                                                    | Utilizar Geogebra, Word Wall ou aplicativos de acordo com a habilidade proposta.                                                                                             |
|    |            |            |                          | Atividades experimentais                      | (EF04MA20)(EF04MA16MAO) Realizar conversões entre medidas de capacidade (litro, múltiplos e submúltiplos).                                                                                                                                                                                        | Sistema de Unidades de Medidas:<br>Unidades de capacidade.                                                                                                                                                                                                                                       | Atividade individual Manipulação de garrafas pet com líquido colorido, com despejo do líquido das garrafas menores (250 ml para l; 600 ml para l; 1 l para 600ml para 1,5 l) |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | Multiplicação de números naturais:<br>Multiplicação de números naturais de até 6 ordens;<br>Problemas de multiplicação envolvendo as ideias de (proporcionalidade, contagem, combinatória, comparação, configuração retangular;                                                                  | Jogo com material manipulável, material dourado e o dado.                                                                                                                    |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA20)(EF04MA16MAO) Realizar conversões entre medidas de capacidade (litro, múltiplos e submúltiplos).                                                                                                                                                                                        | Sistema de Unidades de Medidas:<br>Unidades de capacidade.                                                                                                                                                                                                                                       | Dominó das conversões das Medidas de Capacidade                                                                                                                              |



|    |            |            |                          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |
|----|------------|------------|--------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º | Matemática | Matemática | Experiências Matemáticas | Jogos matemáticos                             | (EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.                               | Sistema de Unidades de Medidas:<br>Unidades de tempo e problemas com intervalos de tempo (ano, semana, mês, dia, hora, minutos e segundos).                                                    | Jogo de tabuleiro                                                                                                                                             |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{5}$ , $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$ ) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. | Frações, Ideia de fração como divisão;<br>Representação decimal de uma fração;<br>Fração como representação da relação parte-todo envolvendo quantidades;<br>Representação gráfica de frações. | Baralho de frações                                                                                                                                            |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA11MAO) Identificar frações equivalentes com ou sem apoio de figuras.                                                                                                                                                                              | Frações<br>Frações equivalentes.                                                                                                                                                               | Régua de frações                                                                                                                                              |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com representação do sistema monetário brasileiro.                         | Frações<br>Porcentagens às representações fracionárias ou decimais correspondentes;<br>Operações com frações na forma decimal.                                                                 | Dominó                                                                                                                                                        |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA12MAO) Resolver problemas envolvendo operações com frações que podem estar na forma decimal.                                                                                                                                                      | Frações<br>Operações com frações na forma decimal.                                                                                                                                             | Jogo da memória                                                                                                                                               |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA13MAO) Resolver problemas envolvendo porcentagem (10%,25%,50%,75%).                                                                                                                                                                               | Porcentagem<br>Problemas com porcentagens mais usuais (10%,25%,50%,75%).                                                                                                                       | Roleta da porcentagem                                                                                                                                         |
|    |            |            |                          | Oficinas de Informática e Educação Matemática | (EF04MA20)(EF04MA15MAO) Realizar conversões entre medidas de massa (quilo, múltiplos e submúltiplos).                                                                                                                                                    | Sistema de Unidades de Medidas:<br>Unidades de comprimento                                                                                                                                     | Utilizar Word Wall ou aplicativos de acordo com a habilidade proposta.                                                                                        |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.                               | Sistema de Unidades de Medidas:<br>Unidades de tempo e problemas com intervalos de tempo (ano, semana, mês, dia, hora, minutos e segundos);                                                    | Utilizar Word Wall ou aplicativos de acordo com a habilidade proposta.                                                                                        |
| 4º | Matemática | Matemática | Experiências Matemáticas | Atividades experimentais                      | (EF04MA20)(EF04MA17MAO) Medir, comparar e estimar perímetros de figuras planas em malhas quadriculadas.                                                                                                                                                  | Perímetro/Áreas<br>Perímetro de figuras planas.                                                                                                                                                | Atividade individual com malhas quadriculadas, pontilhadas e triangulares e desenhos das figuras planas nessas malhas.                                        |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA09) reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{5}$ , $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$ ) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. | Frações<br>Fração como representação da relação parte-todo envolvendo quantidades                                                                                                              | Manuseio de objetos ou divisão de partes de chocolate, pizza, laranja, bolo e outros e representações de frações unitária para representar partes de um todo. |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA20)(EF04MA17MAO) Medir, comparar e estimar perímetros de figuras planas em malhas quadriculadas.                                                                                                                                                  | Perímetro/Áreas<br>Perímetro de figuras planas.                                                                                                                                                | Atividade em grupo - calcular o perímetro da sala de aula com fita métrica, trena, etc.                                                                       |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA21) Medir, comparar e estimar áreas de figuras planas em malhas quadriculadas.                                                                                                                                                                    | Perímetro/Áreas<br>Áreas de figuras planas.                                                                                                                                                    | Atividade individual com malhas quadriculadas, pontilhadas e triangulares e desenhos das figuras planas nessas malhas.                                        |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento utilizando sistema monetário brasileiro.                                                                                                         | Sistema Monetário Brasileiro. Problemas envolvendo as operações no contexto do sistema monetário brasileiro (Compra, venda, lucro).                                                            | Vivência de um "mercadinho" ( compra e venda)                                                                                                                 |
|    |            |            |                          | Oficinas de Informática e Educação Matemática | (EF04MA20)(EF04MA17MAO) Medir, comparar e estimar perímetros de figuras planas em malhas quadriculadas.                                                                                                                                                  | Perímetro/Áreas<br>Perímetro de figuras planas.                                                                                                                                                | Utilizar Word Wall ou aplicativos de acordo com a habilidade proposta.                                                                                        |
|    |            |            |                          |                                               | (EF04MA13MAO) Resolver problemas envolvendo porcentagem (10%,25%,50%,75%).                                                                                                                                                                               | Porcentagem : Problemas com porcentagens mais usuais (10%,25%,50%,75%)                                                                                                                         | Utilizar Word Wall ou aplicativos de acordo com a habilidade proposta.                                                                                        |



Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Gestão Educacional  
Departamento de Gestão Educacional  
Divisão de Ensino Fundamental



**QUADRO DE HABILIDADES - 4º ANO - ARTE - PRÁTICAS CULTURAIS**

| Bimestre | Área do Conhecimento | Componente Curricular | Atividade Complementar | Detalhamento da Atividade Complementar | Habilidades                                                                                                                                                                                                                           | Objeto de Conhecimento        | Possibilidades de alinhamento para o Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                      |                       |                        | <b>Artes Visuais</b>                   | (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.                                        | <b>Contextos e Práticas</b>   | Realizar atividades usando as formas do imaginário amazônico e suas representações simbólicas nas artes visuais (mitos, lendas, signos etc.). Proporcionar aos estudantes a criação de repertório imagético do seu entorno social e cultural, das comunidades tradicionais brasileiras e das diversas sociedades, em distintos tempos e espaços. |
|          |                      |                       |                        |                                        | (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, entre outros).                                                                                               | <b>Elementos da Linguagem</b> | Promover atividades onde os estudantes possam explorar e reconhecer os elementos visuais: ponto, linha, superfície, forma, cor das obras de artistas locais e regionais. Como: Moacir Andrade, Bernadete Andrade, Otoni Mesquita...                                                                                                              |
|          |                      |                       | <b>Dança</b>           |                                        | (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. | <b>Processo de Criação</b>    | Realizar atividades de forma individual ou coletiva em que os estudantes possam criar e improvisar movimentos dançado utilizando os elementos constitutivos da dança para a composição da improvisação coreográfica: rotação, salto e queda, deslocamento e direção.                                                                             |



|    |            |      |                    |               |                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------|------|--------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º | Linguagens | Arte | Práticas Culturais |               | (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciada na escola, como fonte para construção de vocabulários e repertórios próprios.                                                          | <b>Processo de Criação</b>    | Proporcionar aos estudantes atividades que envolvam composição coreográfica africanas e indígenas utilizando os elementos norteadores para a composição da improvisação coreográfica: rotação, salto e queda, deslocamento e direção. Discutindo com respeito e sem preconceito a expressividade dos movimentos.          |
|    |            |      |                    | <b>Música</b> | (EF15AR013) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aquelas da vida cotidiana.                | <b>Contextos e Práticas</b>   | Realizar atividades que envolvam o gênero musical regional: Carimbó, Boi Bumbá, Ciranda, Gambá de Maués, Beiradão, MPA entre outros. Também proporcione entre os estudantes diálogo sobre os gêneros musicais apresentados, enfatizando seus usos e funções, a partir de um vocabulário adequado à faixa etária da turma. |
|    |            |      |                    |               | (EF15AR014) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, entre outros), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. | <b>Elementos da Linguagem</b> | Realizar atividades que explorem os elementos constitutivos da música: duração e altura, intensidade, timbre, ritmo, pulsação e andamento. Proporcionem práticas diversas de composição e criação por meio de jogos e brincadeiras de roda, por meio dos gêneros musicais regionais.                                      |



|  |  |  |  |               |                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |               | (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, entre outros). | <b>Elementos da Linguagem</b>          | Propor atividades em que os estudantes possam descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando os elementos teatrais visuais: maquiagem, figurino, cenário, espaço cênico. Identificando-os na encenação de histórias, vivências de situações fictícias e no seu cotidiano. |
|  |  |  |  | <b>Teatro</b> | (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, entre outros). | <b>Elementos da Linguagem</b>          | Propor atividades em que os estudantes usem os elementos visuais: maquiagem, figurino, cenário, espaço cênico identificando-os na encenação de histórias, vivências de situações fictícias e no seu cotidiano.                                                                      |
|  |  |  |  |               | (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.                  | <b>Matrizes Estéticas e Culturais.</b> | Realizar atividades que envolvam conhecimento das referências dos elementos estéticos e culturais das matrizes indígenas, africanas e europeias nas Artes Visuais no âmbito regional e nacional.                                                                                    |



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Artes Visuais | (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. | Materialidades      | Promover experiências com diferentes formas de produções artísticas e culturais no espaço urbano, nos diversos contextos históricos e sociais, local e regional.                                                                                                                                                                                                                                |
|               | (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.                                                     | Processo de Criação | Realizar composição coreográfica africana de forma coletiva, utilizando os elementos norteadores da dança na improvisação coreográfica: rotação, salto e queda, deslocamento e direção.                                                                                                                                                                                                         |
| Dança         | (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciada na escola, como fonte para construção de vocabulários e repertórios próprios.                                                                                               | Processo de Criação | Realizar atividades com composição coreográfica africana, individual e coletiva, utilizando os elementos norteadores para a composição da improvisação coreográfica: rotação, salto e queda, deslocamento e direção percebendo a expressividade dos movimentos. Também, levem os estudantes a discutir com respeito e sem preconceito suas experiências vivenciadas na composição coreográfica. |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Música</b> | (EF15AR013) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aquelas da vida cotidiana.                        | <b>Contextos e Práticas</b>   | Atividades que promovam a identificação e apreciação crítica do gênero musical regional: Carimbó, Boi Bumbá, Ciranda, Gambá de Maués, Beiradão, MPA e outros. Reconhecendo e analisando os usos e as funções das músicas em diversos contextos de circulação. Considerando o vocabulário adequado à faixa etária da turma.                                                                      |
|               | (EF15AR014) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, entre outros), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.         | <b>Elementos da Linguagem</b> | Atividade em que o estudante possa explorar por meio da paisagem sonora: som e silêncio, sons da natureza, sons humanos, sons domésticos, sons ambiente, sons industriais, sons tecnológicos e outros. Também possa realizar composição/criação mesclando duração de timbre, altura e intensidade.                                                                                              |
| <b>Teatro</b> | (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, apreciando o ver e ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. | <b>Contextos e Práticas</b>   | Atividades que proporcionem ao estudante reconhecer e apreciar por meio das experimentações dos elementos cênicos: criação de figurino, cenário e maquiagem as formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos ( teatro contemporâneo, commedia dell'arte, etc.). Discuta com os estudantes as diferenças nos figurinos, cenários e maquiagens de cada expressão. |



|  |  |  |  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |                     | (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, apreciando o ver e ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. | <b>Contextos e Práticas</b> | Atividades que proporcionem ao estudante reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos. Apresente imagens e vídeos curtos de manifestações teatrais variadas (teatro indígena, mamulengo, teatro de rua). Discuta com os estudantes as diferenças nos figurinos, cenários e maquiagens de cada expressão. |
|  |  |  |  | <b>Arte Visuais</b> | (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços das escolas e da comunidade.                                                                                                   | <b>Processos de Criação</b> | Realizar atividades onde o estudante possa experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, observando as formas, as cores, as texturas, os espaços vazios, as áreas esquecidas ou simbólicas nos diferentes espaços da escola e da comunidade.                                                                             |
|  |  |  |  |                     | (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e a dos colegas, para alcançar sentidos plurais.                                                                                                                                                                     | <b>Processos de Criação</b> | Atividades onde os estudantes possam dialogar sobre a sua criação e a dos colegas, compartilhando ideias e criando uma proposta coletiva de intervenção artística como: Colagem poética em parede ou mural, pintura com giz no chão do pátio, Instalação com galhos e tecidos, Sinais visuais com palavras, flechas, desenhos...                                |





|    |            |      |                    |       |                                                                                                                                                                                                         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------|------|--------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º | Linguagens | Arte | Práticas Culturais | Dança | (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.                                                                               | <b>Elementos da linguagem</b> | Realizar atividades onde os estudantes possam estabelecer relações entre as partes do corpo e perceber como essas relações com partes diferentes do corpo coordenam o movimento geral. Um bom exemplo é a brincadeira do espelho, onde em duplas, um aluno é o “espelho” e deve reproduzir fielmente os movimentos do outro. Estimule variações: movimentos só com as pernas, só com os ombros, movimentos rápidos e lentos.                                                                                                                                                        |
|    |            |      |                    |       | (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. | <b>Elementos da linguagem</b> | Propor atividades onde o estudante experimente diferentes formas da exploração do espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e dos ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. Usando o corpo de forma fragmentada. Com uma música suave, oriente os alunos a moverem apenas uma parte do corpo por vez: Só as mãos, só os ombros, só os pés, só a cabeça. Aos poucos, peça que juntem mais partes: Mãos + braços → depois braços + tronco → depois o corpo todo. Sentir a transição entre parte isolada e movimento integrado. |



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Música</b> | (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.        | <b>Materialidades</b>             | Realizar atividades que possibilitem o estudante explorar fontes sonoras diversas reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características usando o próprio corpo (palmas, batidas no peito, estalos, batida com os pés, assobios e voz).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|               | (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registros em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.                | <b>Notação e Registro Musical</b> | Propor atividades que possibilitem o estudante explorar as diferentes formas de registro musical não convencional como por exemplo: uma escuta criativa, usando sons da natureza (chuva, vento, trovão) música rítmica com percussão corporal e peça para os estudantes criarem um registro visual dos sons, usando linhas, formas, cores, setas, símbolos ou criem suas próprias partituras gráficas fazendo um desenho que indica quando usar batidas, palmas, sopros, vozes, silêncios etc., cada símbolo criado deve ter um significado sonoro claro. Exemplo: ● = batida no tambor ■ = assobio ▼ = deslizar com o pé ▮ = pausa. |
| <b>Teatro</b> | (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. | <b>Processos de Criação</b>       | Promover jogos de improvisação com os estudantes de maneira que eles possam explorar a teatralidade nas cenas do dia a dia de forma colaborativa e autoral no processo de criação teatral individual e coletiva, fazendo uso dos elementos cênicos (cenário, figurino, maquiagem) a partir de texto teatral ou contos literários. Também podendo explorar os elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |  |  |                      |                                                                                                                                             |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |                      | (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.        | <b>Processos de Criação</b>  | Realizar com os estudantes experimentações dramáticas usando elementos visuais elaborados que promovam discussões acerca de estereótipos envolvendo os Povos Africanos.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  |  |  | <b>Artes Visuais</b> | (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). | <b>Sistemas da Linguagem</b> | Realizar atividades que leve o estudante a conhecer e compreender os papéis dos profissionais (artistas, artesãos, curadores...) e dos espaços que compõem o sistema das artes visuais. Também peça para os estudantes fazerem um cartaz ou mural chamado da Arte da cidade de Manaus Minha Cidade". Devem pesquisar e incluir nomes e imagens de espaços de arte locais (museus, feiras de artesanato, grafites, centros culturais).    |
|  |  |  |  |                      | (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). | <b>Sistemas da Linguagem</b> | Realizar atividades que leve o estudante a conhecer e compreender os papéis dos profissionais (artistas, artesãos, curadores...) e dos espaços que compõem o sistema das artes visuais. Também possa estimular a curiosidade, o pensamento crítico e a apreciação do fazer artístico, promovendo o reconhecimento do valor cultural de museus, galerias, instituições etc. Escrever depoimentos ou entrevistar um artista/artesão local. |



|    |            |      |                    |       |                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------|------|--------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º | Linguagens | Arte | Práticas Culturais | Dança | (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.                                                                                                                | <b>Elementos da linguagem</b> | Realizar atividades que levem o estudante estabelecer relações entre a imagem Corporal (identificar as partes do corpo) e ter Consciência/Sensibilização Corporal (ações corporais, pontos de apoio, equilíbrio) estabelecendo relações do espaço com o seu próprio corpo na construção do movimento dançado. |
|    |            |      |                    | Dança | (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.                                  | <b>Elementos da linguagem</b> | Desenvolver atividades com os elementos formais da dança: (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.). Explorar o espaço cênico em diferentes planos (alto, médio, baixo), direções (frente, atrás, lateral) e deslocamentos (zigue-zague, curva, linha reta).                                           |
|    |            |      |                    |       | (EF15AR17) Experimentar improvisações, composição e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. | <b>Processos de Criação</b>   | Propor atividades que levem os estudantes a vivenciar a música com improvisações e composições sonoras usando os sons corporais, instrumentos musicais convencionais e não convencionais de modo individual, coletivo e colaborativo.                                                                         |



|  |  |  |  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <b>Música</b> | (EF15AR17) Experimentar improvisações, composição e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.                                  | <b>Processos de Criação</b> | Propor atividades que levem os estudantes a vivenciar a música com improvisações e composições sonoras usando os sons corporais, instrumentos musicais convencionais e não convencionais de modo individual, coletivo e colaborativo. Reúna as criações dos estudantes para compor uma pequena peça sonora. Podem adicionar elementos como repetição, variação e pausa para enriquecer a composição. |
|  |  |  |  | <b>Teatro</b> | (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. | <b>Processos de Criação</b> | Atividades que levem os estudantes a ressignificar fatos do cotidiano usando elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. Colocando-se no lugar do outro por meio do faz de conta e da pantomima (representação de uma história por meio de gestos, expressão facial e movimentos).                                                                                                       |
|  |  |  |  |               | (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.                                                                                                                                      | <b>Processos de Criação</b> | Realizar atividades teatrais que promovam discussões acerca de estereótipos envolvendo os Povos Africanos.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



**QUADRO DE HABILIDADES - 4º ANO - CIÊNCIAS HUMANAS - VIVÊNCIAS EM DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL**

| Bimestre | Área do Conhecimento | Componente Curricular | Atividade Complementar | Detalhamento da Atividade Complementar | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                             | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                                        | Possibilidades de alinhamento para o Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                      |                       |                        | Oficina de Cultura Digital             | (EF04CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de matrizes que estabelecem uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações. | Matrizes e registros                                                                                                                                                                          | O professor pode solicitar que os estudantes construam o tabuleiro (usando uma matriz) e joguem a batalha naval, onde os tiros são dados informando as coordenadas no tabuleiro                                                                                                                                                                                                                                       |
|          |                      |                       |                        |                                        | (EF04CO02) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações.                          | Matrizes e registros                                                                                                                                                                          | Solicitar aos estudantes, em grupos, criem um formulário para coletar informações anônimas sobre os colegas como características físicas, gostos sobre comida, time de futebol, jogo/brincadeira, filmes etc. Após distribuir aos colegas de grupos diferentes para que completem e devolvam ao grupo. De posse dos formulários preenchidos, os grupos devem identificar qual o colega que preencheu cada formulário. |
|          |                      |                       |                        | Oficina de Educação para o trânsito    | (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.                                                                                                        | A invenção do comércio e a circulação de produtos                                                                                                                                             | Evolução dos meios de transporte ao longo do tempo (carros, ônibus, aviões) e como isso impactou a vida nas cidades e no campo.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          |                      |                       |                        |                                        | (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.                                                                                                       | Relação campo e cidade.<br><br>- Transportes de passageiros (canoa, barco, bicicleta, motocicleta, carro, caminhão, ônibus) e cargas (mercadorias e matérias-primas), no município de Manaus. | Relato de experiências sobre os meios de transporte do município de Manaus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                  |                        |                                                     |                                                            |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                       |
|----|------------------|------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1° | Ciências Humanas | História/<br>Geografia | Vivências em<br>Desenvolvimento<br>Pessoal e Social | <b>Oficina de Educação<br/>e Cidadania</b>                 | (EF04HI01) Reconhecer a História como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.                           | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras | A história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço.                                                                                 |
|    |                  |                        |                                                     |                                                            | (EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. | Instâncias do poder público e canais de participação social<br>- As associações de bairros ou comunidades.                               | Levantamento sobre a existência de associações de bairros ou comunidades do estudante.                                                                |
|    |                  |                        |                                                     | <b>Oficina de Educação,<br/>Empreendedora e Financeira</b> | (EF04HI01) Reconhecer a História como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.                           | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras | As práticas de troca e comércio evoluíram ao longo da história, desde o escambo até o uso do dinheiro.                                                |
|    |                  |                        |                                                     |                                                            | (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.                             | Relação campo e cidade.<br><br>- A produção econômica do setor primário na zona rural e ribeirinha do município de Manaus.               | Proposta investigativa da produção econômica do setor primário na zona rural e ribeirinha do município de Manaus.                                     |
|    |                  |                        |                                                     |                                                            | (EF04HI01) Reconhecer a História como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.                           | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras | Mudanças e permanências ao longo do tempo. As conquistas de grupos sociais pelos direitos ao longo da história, enquanto outros ainda lutam por eles. |
|    |                  |                        |                                                     |                                                            |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                       |



|  |  |  |  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <b>Oficina Aprendendo e Ensinando Direitos Humanos</b> | (EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas, etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. | Território e diversidade cultural: O indígena e sua cultura, O caboclo e sua cultura O afro-brasileiro e sua cultura;<br>O nordestino e sua cultura; Manifestações culturais da população de Manaus (vestuário, tipos de habitação, alimentação, folclore etc). | Rodas de conversa sobre a origem cultural das famílias;<br>- Produção de murais e painéis sobre as culturas presentes na comunidade;<br>Dramatizações e exposições que promovam o respeito, a valorização das diferenças e a convivência. |
|  |  |  |  | <b>Oficina de Cultura Digital</b>                      | (EF04CO03) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.                                                                                                             | Algoritmos com repetições simples e aninhadas                                                                                                                                                                                                                   | Os algoritmos aqui devem ser descritos através de sequências de instruções que podem ser repetidas. As repetições, aqui, podem ser aninhadas, isto é, um ciclo de repetição pode conter outro.                                            |
|  |  |  |  |                                                        | (EF04CO04) Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital).                                                                                                                                                                                                            | Codificação da Informação                                                                                                                                                                                                                                       | Para que um computador possa guardar, manipular e transmitir dados, precisamos codificá-los utilizando diferentes estratégias.                                                                                                            |
|  |  |  |  | <b>Oficina de Educação para o trânsito</b>             | (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.                                                                                                                                                                                                         | A invenção do comércio e a circulação de produtos                                                                                                                                                                                                               | As mudanças históricas que influenciaram o trânsito, a necessidade de regras e sinalização, e os desafios de mobilidade.                                                                                                                  |
|  |  |  |  |                                                        | (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.                                                                                                                                                                                                        | Relação campo e cidade.<br><br>- Transportes de passageiros (canoa, barco, bicicleta, motocicleta, carro, caminhão, ônibus) e cargas (mercadorias e matérias-primas), no município de Manaus.                                                                   | Relato de experiências sobre os meios de transporte do Amazonas, com ênfase no transporte fluvial.                                                                                                                                        |





|    |                  |                        |                                                     |                                                            |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------|------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º | Ciências Humanas | História/<br>Geografia | Vivências em<br>Desenvolvimento<br>Pessoal e Social | <b>Oficina de Educação<br/>e Cidadania</b>                 | (EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. | O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais:                   | As transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.                                                                                                                |
|    |                  |                        |                                                     |                                                            | (EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. | Instâncias do poder público e canais de participação social<br><br>- Esferas de governos<br>- Poderes executivo. | Simulação de uma sessão da Câmara de Vereadores;<br>Mapeamento dos órgãos públicos municipais e seus serviços;<br>Elaboração de propostas de melhoria para a comunidade, fortalecendo a participação social.                                                                 |
|    |                  |                        |                                                     | <b>Oficina de Educação,<br/>Empreendedora e Financeira</b> | (EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. | O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais                    | As transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.<br><br>A urbanização e o desenvolvimento do comércio impactaram a organização das cidades e o uso do dinheiro. |
|    |                  |                        |                                                     |                                                            | (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.                             | Relação campo e cidade.<br><br>- A produção econômica dos setores secundário e terciário da cidade de Manaus.    | Pesquisa orientada sobre a Zona Franca de Manaus (ZFM), abordando sua criação, objetivos econômicos, impactos socioespaciais, geração de emprego, dinâmica industrial e influência na organização do território amazonense.                                                  |
|    |                  |                        |                                                     |                                                            | (EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. | O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais:                   | As transformações urbanas.<br><br>A falta de planejamento e acesso a serviços básicos, como saneamento e moradia digna, pode violar direitos fundamentais.                                                                                                                   |
|    |                  |                        |                                                     |                                                            |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|  |  |  |  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <b>Oficina Aprendendo e Ensinando Direitos Humanos</b> | (EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios. | <p>Processos migratórios no Brasil</p> <p>- As imigrações do século XXI para a Região Metropolitana de Manaus (haitianos e venezuelanos);</p> <p>- Movimentos migratórios que deram início à formação da população de Manaus.</p> | Pesquisa orientada e socialização dos resultados sobre os povos que formaram a população amazonense.                                                                                                                                                                               |
|  |  |  |  | <b>Oficina de Cultura Digital</b>                      | (EF04CO05) Codificar diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de pixel, como RGB etc.).                                                                                           | Codificação da Informação                                                                                                                                                                                                         | Existem diferentes estratégias de representação em formato digital para diferentes tipos de informação. Conhecê-las é um passo importante para o desenvolvimento de algoritmos que trabalhem com tipos diferentes de informação.                                                   |
|  |  |  |  |                                                        | (EF04CO06) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.).                                                                                                        | Uso de tecnologias computacionais                                                                                                                                                                                                 | O professor poderá propor um projeto de criação de uma história digital ou um vídeo de curta duração, em que os estudantes experimentam os recursos de um editor de texto ou de vídeo                                                                                              |
|  |  |  |  | <b>Oficina de Educação para o trânsito</b>             | (EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.                                                                                           | As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.                                                                                                         | As rotas de transporte (estradas, rios, portos) que facilitam o comércio e o deslocamento de pessoas e produtos.                                                                                                                                                                   |
|  |  |  |  |                                                        | (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.                                                                                     | <p>Produção, circulação e consumo.</p> <p>- Transporte de mercadoria: rodoviário, ferroviário, hidroviário e aeroviário.</p>                                                                                                      | Mapeamento das rotas de transporte utilizadas para levar produtos até a cidade; Identificação dos modais presentes no cotidiano (ruas, portos, aeroportos); Produção de cartazes educativos sobre segurança e respeito no trânsito relacionados ao transporte de cargas e pessoas. |
|  |  |  |  |                                                        | (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.                                                            | A invenção do comércio e a circulação de produtos                                                                                                                                                                                 | Levantar o significado de diferentes símbolos e monumentos presentes no espaço urbano e rural, relacionando-os com a história e a cultura local.                                                                                                                                   |



|    |                  |                        |                                                     |                                                        |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------|------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º | Ciências Humanas | História/<br>Geografia | Vivências em<br>Desenvolvimento<br>Pessoal e Social | <b>Oficina de Educação e Cidadania</b>                 | (EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. | Instâncias do poder público e canais de participação social<br>- Ouvidoria Municipal de Manaus;<br>- A Câmara de Vereadores como representante do povo.                                                                                        | Simulação de envio de demandas à Ouvidoria;<br>Dramatização de uma sessão da Câmara de Vereadores;<br>Elaboração coletiva de propostas de melhoria para a comunidade, fortalecendo a participação social.       |
|    |                  |                        |                                                     | <b>Oficina de Educação, Empreendedora e Financeira</b> | (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.                              | A invenção do comércio e a circulação de produtos                                                                                                                                                                                              | O uso de diferentes tipos de tecnologias e fontes de energia em diferentes épocas, relacionando-as aos modos de vida. A influência da tecnologia nas máquinas e ferramentas, e a relação com o uso do dinheiro. |
|    |                  |                        |                                                     |                                                        | (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.                                                                                                                      | Trabalho no campo e na cidade.<br>- O trabalhador pendular, os bóias-frias e outros;<br>- O trabalhador das áreas rurais;<br>- Os operários das fábricas, funcionários das lojas, construção civil, serviços essenciais e servidores públicos. | Levantamento das profissões presentes na comunidade;<br>Simulações de renda, gastos e planejamento financeiro familiar;<br>Produção de painéis sobre cadeias de trabalho e geração de renda.                    |
|    |                  |                        |                                                     | <b>Oficina Aprendendo e Ensinando Direitos Humanos</b> | (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.                                                              | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural                                                                                                                                                                                    | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural                                                                                                                                                     |



|  |  |  |  |                                            |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |                                            | (EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios. | Territórios étnico-culturais<br>Os territórios indígenas e sua cultura: Localização dos Povos Indígenas no Brasil e em Manaus.  | Levantamento dos Povos Indígenas do Brasil, Manaus e a conquista dos seus direitos para a preservação do modo de vida e dignidade.                                                                                                                                       |
|  |  |  |  | <b>Oficina de Cultura Digital</b>          | (EF04CO07) Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados.                                                                                                                         | Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia                                                                               | Construção de um painel, a partir das imagens de tecnologias como o celular e computador, em que os alunos poderão destacar ações importantes de quando se manipula um dado como imagem, música, vídeo, informação, como verificar as permissões, autoria, dentre outros |
|  |  |  |  |                                            | (EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.                                                                                                            | Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia                                                                               | Ao se obter informações na Internet, é preciso identificar as suas fontes e se elas são seguras e a informação é confiável.                                                                                                                                              |
|  |  |  |  | <b>Oficina de Educação para o trânsito</b> | (EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.                                                                                           | As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.       | Rotas do trânsito com necessidade de organização para garantir a segurança e eficiência do transporte.                                                                                                                                                                   |
|  |  |  |  |                                            | (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.                                                                                       | Elementos constitutivos dos mapas<br><br>- Localização do município de Manaus no mapa do Estado do Amazonas: posição e limites. | Identificar os limites do Amazonas e Manaus.                                                                                                                                                                                                                             |



|    |                  |                        |                                                     |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------|------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º | Ciências Humanas | História/<br>Geografia | Vivências em<br>Desenvolvimento<br>Pessoal e Social | Oficina de Educação<br>e Cidadania                 | (EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. | O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais:                                                                                                                                                                                                     | As transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. |
|    |                  |                        |                                                     |                                                    | (EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.                                                                                  | Instâncias do poder público e canais de participação social<br><br>Conselhos Municipais de Educação, Assistência Social e de Saúde de Manaus.                                                                                                                                          | Proposta investigativa sobre os Conselhos Municipais de Educação, Assistência Social e de Saúde de Manaus.                                                                                                                                              |
|    |                  |                        |                                                     | Oficina de Educação,<br>Empreendedora e Financeira | (EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.                                                                                                                                                              | Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960 | O dinheiro e a sua influência na vida das pessoas de diferentes classes sociais                                                                                                                                                                         |



|  |  |  |  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |                                                        | (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.                                                                                       | Produção, circulação e consumo.<br><br>- O comércio varejista e atacadista: centro comercial, supermercado, shopping center, loja de conveniência, feiras livres, fastfood | Conhecer os setores da economia e cadeia de produção de produtos selecionados previamente.                                                 |
|  |  |  |  | <b>Oficina Aprendendo e Ensinando Direitos Humanos</b> | (EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.                                                            | O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo                                                                                            | As migrações: proteção de grupos vulneráveis (África), e a importância de garantir seus direitos.                                          |
|  |  |  |  |                                                        | (EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico e culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios. | Territórios étnico-culturais<br><br>Os territórios quilombolas e sua cultura: localização das principais comunidades Quilombolas no Brasil e em Manaus.                    | Levantamento dos Territórios Quilombolas do Brasil, Manaus e a conquista dos seus direitos para a preservação do modo de vida e dignidade. |





Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Gestão Educacional  
Departamento de Gestão Educacional  
Divisão de Ensino Fundamental



**QUADRO DE HABILIDADES - 4º ANO - CIÊNCIAS DA NATUREZA - EXPERIÊNCIAS CIENTÍFICAS**

| Bimestre | Área do Conhecimento | Componente Curricular | Atividade Complementar | Detalhamento da Atividade Complementar | Habilidades                                                                                                                                                   | Objeto de Conhecimento | Possibilidades de alinhamento para o Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                      |                       |                        | Iniciação Científica                   | (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e noite) em que o Sol, demais, estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.          | Observação do Céu      | <p>Linha de Pesquisa: Movimento aparente do Sol no céu</p> <p>- Como o Sol se move no céu ao longo do dia e o que isso indica sobre a passagem do tempo?</p> <p>Linha de Pesquisa: Variação do tamanho e direção das sombras</p> <p>- De que forma as sombras mudam durante o dia e o que essas mudanças revelam sobre a posição do Sol?</p>                                                                                                                                                                                                                                        |
|          |                      |                       |                        | Iniciação Científica                   | (EF01CI05) Identificar e nomear escalas de tempo (manhã, tarde, noite etc.)                                                                                   | Observação do Céu      | <p>Linhas de Pesquisa: Identificação dos pontos cardeais pelo Sol</p> <p>- É possível encontrar os pontos cardeais observando o Sol e as sombras? Como fazer isso?;</p> <p>Linhas de Pesquisa: Fases da Lua e seu ciclo visível</p> <p>- Quais são as fases da Lua e por que ela muda de forma ao longo do mês?;</p> <p>Linhas de Pesquisa: Fenômenos cíclicos do céu</p> <p>- Que eventos se repetem no céu e como eles ajudam a organizar o nosso tempo e nossas atividades?</p>                                                                                                  |
|          |                      |                       |                        | Feira de Ciências                      | (EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).                     | Pontos Cardeais        | <p>Temática da Feira de ciências: Orientação pelo Sol</p> <p>- Identificação do Leste (nascimento do Sol) e Oeste (pôr do Sol);</p> <p>- Relação entre o movimento aparente do Sol e os pontos cardeais;</p> <p>- Reconhecimento de Norte e Sul com base na direção das sombras;</p> <p>Temática da Feira de Ciências: Observação das Sombras com Gnômon (vara vertical)</p> <p>- Uso do gnômon para marcar o deslocamento solar;</p> <p>- Mudança na direção e tamanho da sombra ao longo do dia;</p> <p>- Comparação entre orientação natural (Sol) e instrumental (bússola).</p> |
|          |                      |                       |                        | Feira de Ciências                      | (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. | Pontos Cardeais        | <p>Temática da Feira de Ciências: Leitura e interpretação de mapas simples com orientação espacial</p> <p>- Identificação dos pontos cardeais em mapas e plantas;</p> <p>- Posicionamento de elementos no espaço geográfico escolar ou do bairro;</p> <p>- Relação entre pontos cardeais e deslocamentos no cotidiano.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |



|    |                      |          |                          |                                                             |                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------|----------|--------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º | Ciências da Natureza | Ciências | Experiências Científicas | Oficina de Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável | (EF04CI12AM) Reconhecer a importância da Atmosfera, descrever sua composição, demonstrando ainda a existência do ar e dos ventos e sua importância para a manutenção da vida no planeta. | Composição do ar                                                                  | <p>Oficinas Reconhecimento do ar como recurso natural essencial à vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O ar como parte fundamental do meio ambiente;</li> <li>- Sensibilização sobre sua presença, mesmo sendo invisível e inodoro;</li> <li>- Identificação dos principais gases que compõem o ar;</li> <li>- Conhecimento dos gases presentes na atmosfera (oxigênio, nitrogênio, gás carbônico, vapor d'água);</li> <li>- Relação desses gases com processos vitais e equilíbrio ecológico;</li> </ul> <p>Observação e experimentação das propriedades físicas do ar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O ar ocupa espaço, tem massa e pode ser comprimido;</li> <li>- Vivências práticas com balões, seringas, copos invertidos, entre outros;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                      |          |                          |                                                             | (EF02CI01) Identificar materiais de objetos do cotidiano                                                                                                                                 | Composição do ar                                                                  | <p>Oficinas Relação entre poluição do ar e ações humanas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fontes poluidoras: queima de lixo, veículos, indústrias;</li> <li>- Impactos da má qualidade do ar sobre a saúde e o meio ambiente;</li> </ul> <p>Interdependência entre vegetação e qualidade do ar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Função das plantas na purificação do ar (fotossíntese e captura de CO<sub>2</sub>);</li> <li>- Importância de áreas verdes urbanas e reflorestamento;</li> </ul> <p>Educação para atitudes sustentáveis e prevenção da poluição do ar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práticas que contribuem para a melhoria da qualidade do ar (reduzir queimadas, reciclar, mobilidade sustentável);</li> <li>- Discussão crítica sobre responsabilidade coletiva e cidadania ambiental;</li> </ul> <p>Relação entre qualidade do ar e mudanças climáticas globais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução ao efeito estufa e gases poluentes.</li> <li>- Incentivo ao consumo consciente e à economia de energia.</li> </ul> |
|    |                      |          |                          |                                                             | (EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.                         | <p>Ecossistema</p> <p>Ciclo da matéria e o fluxo de energia nos ecossistemas.</p> | <p>Horta Escolar</p> <p>Compreensão do que é um ecossistema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da horta como um ecossistema artificial com componentes bióticos (plantas, insetos, minhocas) e abióticos (solo, água, luz, ar);</li> <li>- Relação entre os seres vivos e o ambiente no espaço da horta;</li> </ul> <p>Ciclo da matéria nos ecossistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação da decomposição de matéria orgânica (restos de folhas, cascas, húmus) como parte do ciclo da matéria;</li> <li>- Utilização da composteira ou adubo natural como prática de reaproveitamento;</li> </ul> <p>Fluxo de energia entre os seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entendimento de que a energia do Sol é captada pelas plantas (produtores) e repassada aos consumidores (herbívoros, decompositores);</li> <li>- Reconhecimento da planta como base das cadeias alimentares e fonte primária de energia.</li> </ul>                                                                                                            |



|  |  |  |  |                       |                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | Horta Escolar         | (EF03CI10) Identificar usos e importância do solo.                                                                                                                                                             | Ecosistema<br>Ciclo da matéria e o fluxo de energia nos ecossistemas. | <p>Horta Escolar</p> <p>Interdependência entre os seres vivos na horta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relação entre minhocas, insetos, plantas e microrganismos no equilíbrio ecológico da horta;</li> <li>- Importância da biodiversidade para a saúde do solo e das plantas;</li> </ul> <p>Importância dos fatores abióticos no funcionamento do ecossistema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel da luz solar, da água, do ar e dos nutrientes para o desenvolvimento das plantas;</li> <li>- Observação dos efeitos da falta ou excesso de cada fator;</li> </ul> <p>Reaproveitamento e sustentabilidade na prática agrícola escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso consciente da água, coleta seletiva de resíduos orgânicos e reutilização de materiais na horta;</li> <li>- Valorização de atitudes sustentáveis e da alimentação saudável;</li> </ul> <p>Construção de cadeias alimentares simples com base na horta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação de quem se alimenta de quem: planta → inseto → sapo, por exemplo;</li> <li>- Elaboração de cartazes ou maquetes com as relações ecológicas observadas.</li> </ul> |
|  |  |  |  | Brigada de Emergência | (EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).                                                       | Transformações reversíveis e não reversíveis                          | <p>Ações</p> <p>Identificação de transformações físicas reversíveis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecimento de mudanças que podem voltar ao estado inicial (ex: derreter gelo, evaporar água, dissolver sal);</li> <li>- Aplicações em situações de emergência: evaporação de líquidos, resfriamento de materiais, uso de gelo para queimaduras leves.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  |  |  |                       | (EF02CI01) Identificar materiais de objetos do cotidiano.                                                                                                                                                      | Transformações reversíveis e não reversíveis                          | <p>Ações</p> <p>Percepção de riscos associados a transformações químicas no cotidiano escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de riscos em laboratórios, cozinhas escolares e salas de ciências (álcool, fogo, gás, eletricidade);</li> <li>- Identificação de sinais de perigo e instruções de segurança.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  |  |  |  |                       | (EF04CI04) Analisar e construir cadeias e teias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. | Cadeias alimentares simples.                                          | <p>Linha de Pesquisa: Representação de cadeias alimentares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir cadeias alimentares simples com base em observações da natureza;</li> <li>- Produzir esquemas visuais com desenhos e setas que indiquem o fluxo alimentar;</li> </ul> <p>Linha de Pesquisa: Ação humana e desequilíbrio nas cadeias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar os efeitos da poluição e do desmatamento nos ecossistemas;</li> <li>- Propor atitudes para conservar os ambientes e manter o equilíbrio das cadeias alimentares.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



2º

Ciências da Natureza

Ciências

Experiências  
Científicas

|                                                                    |                                                                                                                                                                                 |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Iniciação Científica</b>                                        | (EF05CI03) Reconhecer cadeias alimentares e o papel de produtores, consumidores e decompositores                                                                                | Cadeias alimentares simples.                 | <p>Linha de Pesquisa: Interdependência entre os seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar como os seres vivos dependem uns dos outros para se alimentar e sobreviver;</li> <li>- Classificar os seres vivos em produtores, consumidores e decompositores;</li> </ul> <p>Linha de Pesquisa: O Sol como origem da energia nos ecossistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar o papel do Sol como fonte principal de energia nas cadeias alimentares;</li> <li>- Analisar como as plantas transformam energia solar em alimento;</li> </ul> <p>Linha de Pesquisa: Transferência de energia nos seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar como a energia é passada de um ser vivo para outro na alimentação;</li> <li>- Compreender a sequência alimentar entre os organismos.</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| <b>Feira de Ciências</b>                                           | (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.                   | Pontos Cardeais                              | <p>Temática da Feira de Ciências: Uso da Bússola como instrumento de orientação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação dos quatro pontos cardeais com a bússola;</li> <li>- Localização de objetos e ambientes com base na bússola;</li> <li>- Compreensão do funcionamento do campo magnético da Terra de forma lúdica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                    | (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.                   | Pontos Cardeais                              | <p>Temática da Feira de Ciências: Representações gráficas e simbólicas da orientação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rosas dos ventos: construção e leitura;</li> <li>- Símbolos cartográficos básicos (N, S, L, O);</li> <li>- Aplicação prática na orientação espacial do corpo e de trajetos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Oficina de Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável</b> | (EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. | Calendários, fenômenos cíclicos e culturais. | <p>Oficinas</p> <p>Observação e registro de fenômenos naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar padrões cíclicos da natureza, como fases da Lua, estações do ano e variações no clima/</li> <li>- Relacionar o comportamento dos animais e das plantas com as mudanças ambientais sazonais;</li> </ul> <p>Construção e uso de calendários ecológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar calendários baseados em eventos naturais observados no entorno escolar (ex: floração, migração de aves, cheias e secas);</li> <li>- Comparar calendários convencionais com saberes tradicionais e indígenas ligados ao tempo e à natureza;</li> </ul> <p>Cultura e natureza: relação com os ciclos da vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer festas e tradições culturais ligadas aos ciclos naturais (ex: festas da colheita, celebrações do equinócio);</li> </ul> <p>Discutir como diferentes comunidades se organizam a partir de fenômenos cíclicos da natureza.</p> |

|                       |                                                                                                                                              |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | (EF01CI05) Identificar e nomear escalas de tempo (manhã, tarde, noite etc.)                                                                  | Calendários, fenômenos cíclicos e culturais.                             | <p>Oficinas</p> <p>Sustentabilidade e tempo na natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre o tempo da natureza e o tempo da produção humana, valorizando práticas sustentáveis;</li> <li>- Incentivar o planejamento de atividades escolares alinhadas ao ritmo natural dos ecossistemas locais;</li> </ul> <p>Educação ambiental na percepção do tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular o uso de diários ecológicos para registrar observações ao longo do tempo;</li> <li>- Relacionar os fenômenos cíclicos com ações sustentáveis, como o cultivo de hortas em períodos adequados.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  |
| Horta Escolar         | (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. | Decomposição<br>Ação dos fungos e bactérias no processo de decomposição. | <p>Horta Escolar</p> <p>A decomposição como parte do ciclo da vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar o que acontece com restos de plantas e alimentos deixados no solo;</li> <li>- Compreender a decomposição como processo natural essencial à renovação da vida;</li> </ul> <p>Função dos fungos e bactérias no solo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a presença de fungos e bactérias como agentes decompositores;</li> <li>- Estudar como esses microrganismos transformam matéria orgânica em nutrientes para as plantas;</li> </ul> <p>Compostagem e sustentabilidade na horta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar técnicas simples de compostagem com restos orgânicos da escola;</li> <li>- Observar a produção de húmus e seu efeito positivo no crescimento das plantas.</li> </ul> |
|                       | (EF03CI10) Identificar usos e importância do solo.                                                                                           | Decomposição<br>Ação dos fungos e bactérias no processo de decomposição. | <p>Horta Escolar</p> <p>Relação entre resíduos, solo e qualidade dos alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar a decomposição correta dos resíduos com a saúde do solo e dos vegetais cultivados;</li> <li>- Promover o uso de adubo natural (composto) como alternativa sustentável;</li> </ul> <p>Cuidado e respeito com os ciclos naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre a importância de não desperdiçar alimentos e utilizar sobras para adubar a terra;</li> <li>- Desenvolver atitudes de cuidado com a natureza e valorização do tempo dos processos naturais.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |
| Brigada de Emergência | (EF03CI04) Investigar propriedades dos materiais (dureza, elasticidade etc.)                                                                 | Transformações reversíveis e não reversíveis                             | <p>Ação: Identificação de transformações químicas não reversíveis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação de mudanças permanentes na matéria (ex: queima, ferrugem, decomposição);</li> <li>- Exemplos em emergências: combustão de materiais, reações com produtos químicos, explosões por mistura de substâncias incompatíveis.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|  |  |  |  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |                                                             | (EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.                                                                                                | Transformações reversíveis e não reversíveis | Ação: Relação entre calor e transformação da matéria<br>- Entendimento de que o calor pode causar mudanças reversíveis (fusão) e irreversíveis (combustão);<br>- Importância do controle da temperatura em espaços escolares para evitar acidentes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  |  |  | Iniciação Científica                                        | (EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. | Corpo Humano                                 | Linha de Pesquisa: O percurso do alimento no corpo humano<br>- Como o alimento se transforma dentro do sistema digestório?<br>- Quais são os órgãos envolvidos na digestão e quais suas funções específicas?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  |  |  |                                                             | (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).                  | Substâncias e fenômenos.                     | Linha de Pesquisa: A viagem dos nutrientes até as células<br>- Como os nutrientes dos alimentos chegam às células do corpo?<br>- Qual o papel do intestino na absorção dos nutrientes?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  |  |  |  | Feira de Ciências                                           | (EF04CI01MAO) Ampliar a percepção da criança e de sua autonomia em momentos de higiene para o bem-estar do nosso corpo e saúde.                                                                                                | Corpo Humano                                 | Temática da Feira de Ciências: O sistema circulatório como rede de transporte<br>- Como o sangue leva oxigênio e nutrientes a todas as partes do corpo?<br>- De que forma os vasos sanguíneos funcionam como caminhos internos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  |  |  |                                                             | (EF01CI03) Discutir razões para os hábitos de higiene (lavar as mãos, escovar os dentes etc.)                                                                                                                                  | Corpo Humano                                 | Temática da Feira de Ciências: Composição e funções do sangue humano<br>- Quais são os componentes do sangue e qual o papel de cada um?<br>- Como o sangue ajuda na defesa e na nutrição do corpo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  |  |  | Oficina de Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável | (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).                  | Substâncias e fenômenos                      | Oficina – Transformações Reversíveis e Irreversíveis<br>Testar mudanças nos materiais com calor, frio e mistura de substâncias (ex: derretimento do gelo, queima do papel), identificando se a transformação pode ou não ser revertida;<br>Oficina – Substâncias Naturais vs. Industriais<br>Comparar substâncias de origem natural (argila, vinagre, corantes vegetais) com produtos industrializados (plástico, sabão em pó), refletindo sobre seus impactos ambientais;<br>Oficina – Produção de Sabão Ecológico<br>Reutilizar óleo de cozinha usado para produzir sabão caseiro, discutindo o descarte correto de resíduos e alternativas sustentáveis. |



|    |                      |          |                          |                       |                                                                                                                                                                     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------|----------|--------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º | Ciências da Natureza | Ciências | Experiências Científicas |                       | (EF05CI05) Relacionar transformações materiais com uso e descarte                                                                                                   | Substâncias e fenômenos                       | <p>Oficina – Tintas Naturais e Arte Sustentável</p> <p>Produzir tintas a partir de vegetais (beterraba, cenoura, açafrão), aplicando em atividades artísticas e discutindo a redução do uso de produtos químicos;</p> <p>Oficina – Poluição da Água: Substâncias em Suspensão</p> <p>Simular a contaminação da água com substâncias comuns (óleo, sabão, terra) e investigar formas de filtragem e prevenção da poluição nos rios e igarapés;</p> <p>Oficina – Detectives da Transformação</p> <p>Investigar fenômenos cotidianos (como o escurecimento da banana, a efervescência do vinagre com bicarbonato) e classificá-los como físicos ou químicos, promovendo o olhar científico.</p> |
|    |                      |          |                          | Horta Escolar         | (EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.                                           | Microrganismo                                 | <p>Horta Escolar</p> <p>O que são microrganismos?</p> <p>- Investigar o conceito de microrganismos e sua presença invisível no solo, na água e nas plantas da horta;</p> <p>Microrganismos do bem: aliados da horta</p> <p>- Conhecer fungos e bactérias benéficos que ajudam na decomposição da matéria orgânica e enriquecem o solo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|    |                      |          |                          |                       | (EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.    | Ecosistema                                    | <p>Horta Escolar</p> <p>Compostagem: ação dos microrganismos na reciclagem do lixo orgânico</p> <p>- Observar o papel dos microrganismos no processo de transformação do lixo orgânico em adubo natural para a horta;</p> <p>Relação entre umidade, calor e proliferação de microrganismos</p> <p>- Investigar as condições ideais para o crescimento de microrganismos e como isso influencia a saúde das plantas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|    |                      |          |                          | Brigada de Emergência | (EF05CI01) Explicar transformações e interações entre formas de energia                                                                                             | Transformações reversíveis e não reversíveis. | <p>Ação: Percepção de riscos associados a transformações químicas no cotidiano escolar</p> <p>- Análise de riscos em laboratórios, cozinhas escolares e salas de ciências (álcool, fogo, gás, eletricidade);</p> <p>- Identificação de sinais de perigo e instruções de segurança.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    |                      |          |                          |                       | (EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).            | Transformações reversíveis e não reversíveis. | <p>Ação: Procedimentos de prevenção e resposta em emergências químicas</p> <p>- Ações da brigada de emergência frente a acidentes com materiais que sofrem transformações irreversíveis (exemplo: incêndio por álcool);</p> <p>- Uso correto de extintores e abafadores, evacuação e isolamento de áreas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    |                      |          |                          | Iniciação Científica  | (EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. | Corpo Humano                                  | <p>Linha de Pesquisa: O coração como motor da circulação</p> <p>- Como o coração funciona como uma bomba que movimenta o sangue?</p> <p>- É possível simular o funcionamento do coração com materiais simples?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



4º

Ciências da Natureza

Ciências

Experiências Científicas

|                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | (EF05CI01) Explicar transformações e interações entre formas de energia.                                                                                                                                      | Corpo Humano                                          | Linha de Pesquisa: O sistema urinário e a filtragem do corpo<br>- De que maneira os rins filtram o sangue e formam a urina?<br>- Como a bexiga e a uretra participam da eliminação dos resíduos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Feira de Ciências                                           | (EF03CI03) Identificar cuidados com o corpo na prevenção de doenças.                                                                                                                                          | Corpo Humano                                          | Temática da Feira de Ciências: Eliminação de resíduos e equilíbrio do corpo<br>- Como o corpo elimina resíduos como suor, urina e fezes?<br>- Qual a importância da hidratação e da alimentação saudável nesse processo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                             | (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.). | Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis | Temática da Feira de Ciências: A importância da água no funcionamento dos sistemas do corpo<br>- Como a água participa da digestão, da circulação e da eliminação de resíduos?<br>- De que forma a falta de água afeta o equilíbrio e o bom funcionamento do corpo humano?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Oficina de Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável | (EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.                                                                               | Misturas                                              | Oficinas, Misturas no Dia a Dia<br>- Explorar diferentes tipos de misturas (homogêneas e heterogêneas) usando materiais como água, óleo, sal e areia, observando como se comportam e como podem ser separadas;<br>Misturas no Meio Ambiente: Solo, Água e Ar<br>- Investigar misturas naturais presentes no solo, na água dos igarapés e no ar, identificando componentes visíveis (como folhas, areia, poeira, óleo) e discutindo os impactos dessas substâncias no equilíbrio ambiental;<br>Separação de Misturas: Técnicas Sustentáveis<br>- Realizar experiências simples de separação de misturas (peneiração, filtração, decantação), usando materiais recicláveis e de baixo impacto, promovendo o reaproveitamento de resíduos escolares.                                  |
|                                                             | (EF03CI10) Identificar usos e importância do solo, água e ar.                                                                                                                                                 | Misturas                                              | Oficinas<br>Misturas na Produção de Sabão Ecológico<br>- Compreender a formação de novas substâncias por meio da mistura controlada de óleo usado, soda e água, incentivando a redução de resíduos e o uso consciente de produtos de limpeza;<br>Alimentos e Misturas Saudáveis<br>- Explorar misturas alimentares naturais (salada, sucos, chás de ervas da horta) e discutir a importância de escolher ingredientes sem aditivos químicos, relacionando alimentação saudável e sustentabilidade;<br>Misturas Poluentes e Prevenção Ambiental<br>- Analisar misturas formadas por resíduos domésticos jogados incorretamente no meio ambiente (óleo em água, lixo com restos de alimentos), discutindo suas consequências e propondo soluções sustentáveis em comunidade escolar. |
|                                                             | (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.   | Microrganismo                                         | Horta Escolar<br>Microrganismos que causam doenças nas plantas da horta<br>- Identificar sinais de fungos ou bactérias patogênicas em folhas, raízes ou frutos, discutindo como prevenir e cuidar sem agrotóxicos;<br>O uso de biofertilizantes e biofugicidas naturais<br>- Explorar soluções caseiras e naturais com ação antimicrobiana (como chá de alho, pimenta ou fumo) no controle ecológico de pragas e doenças.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |  |  |                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | Horta Escolar         | (EF05CI03) Reconhecer cadeias alimentares e o papel de produtores, consumidores e decompositores                                                                                                              | Microrganismo                                          | Horta Escolar , observação com lupa ou microscópio<br>- Estimular a curiosidade científica com a visualização (mesmo que ampliada com lupas) de bolores, colônias de fungos ou resíduos em decomposição;<br>Higiene e prevenção: o papel dos microrganismos na saúde humana e vegetal<br>- Refletir sobre a importância da higiene ao lidar com alimentos e solo, e como os microrganismos podem ser benéficos ou perigosos, dependendo do contexto. |
|  |  |  |  | Brigada de Emergência | (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.). | Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis. | Ação: Relação Educação para o uso consciente de materiais potencialmente perigosos<br>- Reflexão sobre descarte correto de substâncias, produtos de limpeza e materiais inflamáveis;<br>- Incentivo ao uso de alternativas menos nocivas ao meio ambiente e à saúde.                                                                                                                                                                                 |
|  |  |  |  |                       | (EF05CI04) Investigar impactos das ações humanas sobre o ambiente.                                                                                                                                            | Transformações reversíveis e não reversíveis.          | Ação: Emergência Silenciosa – Umidade e Degradação de Materiais<br>- Realização de teste comparativo entre objetos expostos à umidade e objetos mantidos em local seco (ex: papel, tecido, madeira, alimentos, metal).                                                                                                                                                                                                                               |





Secretaria Municipal de Educação  
Subsecretaria de Gestão Educacional  
Departamento de Gestão Educacional  
Divisão de Ensino Fundamental



**QUADRO DE HABILIDADES - 4º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA - CULTURA LEITORA E ESCRITA**

| Bimestre | Área do Conhecimento | Componente Curricular | Atividade Complementar | Detalhamento da Atividade Complementar | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Objeto de Conhecimento                                       | Possibilidades de alinhamento para o Currículo                                                                                                                                                                                 |
|----------|----------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                      |                       |                        | Jornal Escolar                         | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                                                | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos. | Selecionar uma campanha de conscientização sobre a importância da vacinação e peça aos estudantes que identifiquem o objetivo para o qual o texto foi produzido, onde foi produzido, quem produziu e para quem ele se destina. |
|          |                      |                       |                        |                                        | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. | Planejamento de texto                                        | A partir do texto lido anteriormente, peça para que os estudantes façam o planejamento de um texto de uma campanha de conscientização sobre a vacinação para que possa ser inserido no jornal da turma.                        |





|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oficinas de leitura</b>          | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | <b>Estratégia de leitura</b> | Selecione várias notícias e peça que os estudantes leiam e percebam quem as produziu, a qual gênero pertence o texto (notícia) e qual o tema da notícia presente no texto selecionado. Por fim, pergunte se tem gráficos e, caso tenha, como ele ajuda na leitura.                                         |
|                                     | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Estratégia de leitura</b> | Após lerem a notícia, peça que eles identifiquem as informações explícitas no texto, ou seja, aquelas que são mais aparentes, como o nome de pessoa, lugares, hora, data etc.                                                                                                                              |
| <b>Oficinas de produção textual</b> | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.                 | <b>Planejamento de texto</b> | Peça que os estudantes façam um bilhete, por exemplo, sobre a ida a casa de um colega para brincar. Após a conclusão do bilhete, peça que eles digam a finalidade do bilhete, onde o bilhete será colocado, onde ele foi escrito, se está claro para onde vai, quando volta ou se tem um horário definido. |



1º

Linguagens

Língua Portuguesa

Cultura Leitora e Escrita

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.                     | <b>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita</b>      | Após escrevem o bilhete, peça que os estudantes, de forma colaborativa com o professor(a), verifique se o mesmo está de acordo com as normas gramaticais, como ortografia, pontuação, vírgulas etc.                                 |
| <b>Oficinas de Gêneros Textuais</b> | (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | <b>Escrita colaborativa</b>                                        | Primeiro, pesquise exemplos de cartas pessoais de reclamação sobre um serviço não prestado, por exemplo, a falta de água. Na carta, deve conter o problema, a data, local, evento e a solicitação para que o serviço seja prestado. |
|                                     | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                      | <b>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</b> | Após a leitura dos textos, converse com os estudantes sobre a finalidade do texto, onde circulam e para quem se destina.                                                                                                            |
|                                     | (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.                                                                                                                                                                                               | <b>Estratégia de leitura</b>                                       | Escolha uma propaganda que contenha mensagem e pergunte aos estudantes em que a imagem contribui para o texto.                                                                                                                      |
|                                     | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).                                                                                                                                             | <b>Leitura de imagens em narrativas visuais</b>                    | Ler tirinha, identificar balões, letras, imagens e sons.                                                                                                                                                                            |



|  |  |  |  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | Oficina de escrita e leitura literária | (EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.                                                                       | Planejamento e produção de texto                         | Planejar em equipe um telejornal, criando um roteiro, em que a equipe será dividida entre apresentadores e repórteres, sendo realizada uma entrevista sobre um tema relevante, por exemplo, a preservação do meio-ambiente.                       |
|  |  |  |  |                                        | (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.                                                                                                                                                                                   | Compreensão dos textos orais                             | Peça que os estudantes, partir da atividade do jornal, anote os principais pontos do que foi apresentado.                                                                                                                                         |
|  |  |  |  |                                        | (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Escrita colaborativa                                     | Dramatizar um telejornal sobre um tema sobre a escola, exemplo: os ambientes da escola.                                                                                                                                                           |
|  |  |  |  |                                        | (EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.         | Forma de composição dos textos<br>Coesão e articuladores | Distribuir ou projetar para os estudantes dicionários ou enciclopedias para que os estudantes conheçam um verbete. Após isso, peça que os estudantes construa o verbete "Escola" e peça para que eles escrevam sobre o significado desta palavra. |
|  |  |  |  |                                        | (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.                                                                                                                                                                                    | Compreensão em leitura                                   | Selecione um notícia sobre a importância do saneamento básico para as cidades e peça para aos estudantes para identificarem o fato, as pessoas que participam da notícia, o local e o tempo.                                                      |



|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jornal Escolar</b>               | (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.                                               | <b>Escrita colaborativa</b>                                     | A partir do texto lido anteriormente, peça aos estudantes que produzam uma notícia sobre o saneamento da comunidade onde vivem, com a mesma estrutura da notícial original.        |
| <b>Oficinas de leitura</b>          | (EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). | <b>Forma de composição do texto</b>                             | Peça que os estudantes escrevam regras de um jogo que eles gostam de brincar na sala, pode ser cartas, boliche ou outra brincadeira, essas regras podem ser as habituais ou novas. |
|                                     | (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.                                                                                                                                                                                                                         | <b>Estratégia de leitura</b>                                    | Após finalizarem a atividade, pergunte aos estudantes se existem palavras que eles desconhecem, socializando a resposta com toda a turma.                                          |
| <b>Oficinas de produção textual</b> | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.                                                                                                                                                                                    | <b>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</b> | Apresente para turma uma lenda e solicite que identifiquem as unidades de sentido do texto. Marque junto com a turma a introdução, desenvolvimento e conclusão.                    |
|                                     | (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.                                                                                  | <b>Escrita colaborativa</b>                                     | Peça que os estudantes construam um texto sobre o uso do celular na escola, em pelo menos três parágrafos e que emitam um opinião sobre o assunto.                                 |

2º

Linguagens

Língua Portuguesa

Cultura Leitora e Escrita

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oficinas de Gêneros Textuais | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).                                                                                                      | <b>Leitura de imagens em narrativas visuais</b> | Ler tirinha, identificar balões, letras, imagens e sons.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                              | (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | <b>Formas de composição de narrativas</b>       | Selecione notícias sobre a dependência tecnológica e peça para que os estudantes reproduzam as notícias baseados em sua própria experiência, usando os próprios colegas como fonte das informações.                                                                                                                                                            |
|                              | (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.                                                                     | <b>Formas de composição de narrativas</b>       | Apresentar uma narrativa aos estudantes e fazer com que os identifiquem onde se passa a história, qual o personagem principal, qual a situação inicial que faz o desenrolar da história, como finaliza e se essa narrativa é contada em primeira pessoa (narrador participa da história: eu, nós) ou terceira pessoa (quando o narrador é externo: ele, eles). |
|                              | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.                                                               | <b>Formação do leitor literário</b>             | Apresentar uma fábula, por exemplo, da Cigarra e da Formiga, e conte aos estudantes. Após isso, diga que essa história tem uma moral, que ela foi escrita para passar um aprendizado usando insetos como personagens.                                                                                                                                          |



|  |  |  |  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <b>Oficina de escrita e leitura literária</b> | (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.                                                                              | <b>Compreensão em leitura</b>           | Selecione textos científicos de fontes adequadas para o público do 4o ano e apresente aos estudantes.                                                                                                                                                                           |
|  |  |  |  |                                               | (EF35LP17) Buscar e selecionar, como apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais.                                                         | <b>Pesquisa</b>                         | Peça aos estudantes que façam um texto baseado no texto científico e após faça uma revisão coletiva.                                                                                                                                                                            |
|  |  |  |  |                                               | (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.                            | <b>Discurso direto e indireto</b>       | Fazer uma encenação do conto "A Branca de Neve e os Sete Anões", especialmente da parte em que a Branca de Neve fala com o espelho. Ali será apresentada o discurso direto, quando os personagens falam, e o discurso indireto, quando o narrador externo fala pela personagem. |
|  |  |  |  |                                               | (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. | <b>Escrita autônoma e compartilhada</b> | Após a encenação de "A Branca de Neve e os Sete Anões", pedir para que os estudantes reescrevam a história livremente e apresentem à turma.                                                                                                                                     |
|  |  |  |  | <b>Jornal Escolar</b>                         | (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.)                                                                                                                        | <b>Compreensão em leitura</b>           | Apresente frases sugestivas para que os estudantes possam distinguir entre fato e opinião. Use placas se preferir.                                                                                                                                                              |



|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                  |                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.                                                                                                              | <b>Pesquisa</b>                                                  | Leitura de cartum, charge ou tirinhas.                                                                                                                                  |
| <b>Oficinas de leitura</b>          | (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.                                                                                  | <b>Discurso direto e indireto</b>                                | Apresente para os estudantes um texto dramático e apresente para os estudantes o discurso direto e indireto presente no texto. Sugestão de textos de Ana Maria Machado. |
|                                     | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.                                                                                                                                                                                                                    | <b>Compreensão em leitura</b>                                    | Peça que os estudantes façam ilustrações e, através dela, criem uma história.                                                                                           |
| <b>Oficinas de produção textual</b> | (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.                                                       | <b>Escrita autônoma e compartilhada</b>                          | Apresente para turma os contos dos Irmãos Grimm, escolha um dos contos ler junto com a turma após a leitura, solicite a reescrita de uma nova versão.                   |
|                                     | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                | <b>Edição de textos</b>                                          | Revisar o texto criado anteriormente, adicionando ilustrações se for necessário.                                                                                        |
| <b>Oficinas de Gêneros Textuais</b> | (EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto | <b>Forma de composição dos textos<br/>Coesão e articuladores</b> | Apresente as características do gênero verbete. Crie com a turma um dicionário criativo com as palavras de mais curiosidade da turma.                                   |

|    |            |                   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------|-------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º | Linguagens | Língua Portuguesa | Cultura Leitora e Escrita | (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.                                                | <b>Formas de composição de narrativas</b>             | Apresentar uma narrativa aos estudantes e fazê-los identificar onde se passa a história, qual o personagem principal, qual a situação inicial que faz o desenrolar da história, como finaliza e se essa narrativa é contada em primeira pessoa (narrador participa da história: eu, nós) ou terceira pessoa (quando o narrador é externo: ele, eles). |
|    |            |                   |                           | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.                        | <b>Leitura colaborativa e autônoma</b>                | Promova uma roda de leitura, distribua variedades, após a leitura promova o reconto oral dos textos lidos.                                                                                                                                                                                                                                            |
|    |            |                   |                           | (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | <b>Escrita autônoma e compartilhada</b>               | Use os contos infantis, para exemplificar a estrutura da narrativa, destacando nos textos seus elementos, use lápis de cor ou marca texto para deixar em destaque suas marcações.                                                                                                                                                                     |
|    |            |                   |                           | (EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.                                                                                                                                                  | <b>Forma de composição de textos poéticos visuais</b> | Escolha poemas concretos e leia com a turma. Em um segundo momento sugira a produção de um poema concreto.                                                                                                                                                                                                                                            |
|    |            |                   |                           | (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.                                                                                                                                | <b>Forma de composição de textos poéticos</b>         | Apresente para turma o gênero poema, destacando suas características e monte um varal poético.                                                                                                                                                                                                                                                        |





|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>(EF15LP17) Appreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>                       | <p><b>Apreciação estética/Estilo</b></p>       | <p>Selecione um poema concreto, dê preferência para aqueles que tenha forma bem aparente e peça para que os estudantes falem o que enxergam no texto.</p>                     |
|  |  |  |  |  | <p>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p>                                                        | <p><b>Pesquisa</b></p>                         | <p>Pesquise sobre o tema lixeiras viciadas, e após a pesquisa faça uma roda de conversa e produza juntos com os estudantes possíveis intervenções para o problema .</p>       |
|  |  |  |  |  | <p>(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.</p>                            | <p><b>Discurso direto e indireto</b></p>       | <p>Com o texto Cinderela destaque os diálogos e junto com a turma evidencie os discursos direto e indiretos presentes no texto.</p>                                           |
|  |  |  |  |  | <p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> | <p><b>Escrita autônoma e compartilhada</b></p> | <p>Apresente para turma o conto Barba Azul e solite que reescreva o final do conto.</p>                                                                                       |
|  |  |  |  |  | <p>(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</p>                                                                                                        | <p><b>Imagem analítica em textos</b></p>       | <p>Traga para sala de aula alguns gráficos e tabelas e apresente para os estudantes as características deste texto. Após apresente um tema para elaboração de um gráfico.</p> |



|  |  |  |  |                                     |                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <b>Jornal Escolar</b>               | (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | <b>Apreciação estética/Estilo</b>                            | Selecione um poema concreto, dê preferência para aqueles que tenha forma bem aparente e peça para que os estudantes falem o que enxergam no texto.                     |
|  |  |  |  |                                     | (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.                                       | <b>Utilização de tecnologia digital</b>                      | No telecentro apresenta o jornal virtual para a turma. Escolha uma notícia para que juntos possam analisar.                                                            |
|  |  |  |  | <b>Oficinas de leitura</b>          | (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.                                                                                 | <b>Imagens analíticas em textos</b>                          | Traga para sala de aula alguns gráficos e tabelas e apresente para os estudantes as características deste texto. Após apresente um tema para elaboração de um gráfico. |
|  |  |  |  |                                     | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.                                                                                                                                       | <b>Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica</b> | Realizar a leitura de tirinhas e relacionar com os imagens apresentadas no texto.                                                                                      |
|  |  |  |  | <b>Oficinas de produção textual</b> | (EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.                    | <b>Escrita autônoma</b>                                      | Apresente as características do gênero verbete. Crie com a turma um dicionário criativo com as palavras de mais curiosidade da turma.                                  |
|  |  |  |  |                                     | (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros                           | <b>Escrita autônoma</b>                                      | Escolha textos instrucionais para que os estudantes possam ler e compreender. Após a apresentação e entendimento, promova um momento para o jogo.                      |



4º

Linguagens

Língua Portuguesa

Cultura Leitora e Escrita

|                              |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oficinas de Gêneros Textuais | (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.                        | <b>Apreciação estética/Estilo</b>               | Selecione um poema concreto, dê preferência para aqueles que tenha forma bem aparente e peça para que os estudantes falem o que enxergam no texto.                                          |
|                              | (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.                                                         | <b>Apreciação estética/Estilo</b>               | Apresente o gênero poema e destaque suas características.                                                                                                                                   |
|                              | (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. | <b>Escrita autônoma e compartilhada</b>         | Apresente o conto Chapeuzinho Vermelho e proponha o reconto da história.                                                                                                                    |
|                              | (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.                                                                                                        | <b>Imagem analítica em textos</b>               | Traga para sala de aula alguns gráficos e tabelas e apresente para os estudantes as características deste texto. Após apresente um tema para elaboração de um gráfico.                      |
|                              | (EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.                                                                                                                                        | <b>Forma de composição de textos dramáticos</b> | Busque textos da autora Ruth Rocha e reproduza para turma. Realize leitura coletiva e depois destaque as principais características dos textos dramáticos é possível promova uma encenação. |



|                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oficina de escrita e leitura literária | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.                                                        | <b>Pesquisa</b>                         | Pesquise sobre o uso consciente do celular e seus benefícios e malefícios. Após monte com os estudantes em uma folha de papel madeira uma tabela identificando os resultados da pesquisa realizada. |
|                                        | (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.                            | <b>Discurso direto e indireto</b>       | Com o texto João e o pé de feijão destaque os diálogos e junto com a turma evidencie os discursos direto e indiretos presentes no texto.                                                            |
|                                        | (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. | <b>Escrita autônoma e compartilhada</b> | Usando se as sequências das promoções de texto.                                                                                                                                                     |

